

Girali d'acanto con leone e braciere ardente

Mantegna Andrea (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0010-00012/>

CODICI

Unità operativa: M0010

Numero scheda: 12

Codice scheda: M0010-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623945

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 16

Codice IDK della scheda madre: M0200-00015

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Girali d'acanto con leone e braciere ardente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/1506

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tela

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto: VEGETALI: acanto. ANIMALI: leone.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel frammento del fregio si scorge, sulla destra, su fondo verde-azzurro, un leone che con la parte anteriore del corpo esce da un girale d'acanto, le zampe anteriori alzate a sorreggere un medaglione incorniciato da un festone contenente un'impresa non leggibile su fondo rosso. Sulla destra appare un braciere ardente. Sotto si scorge una decorazione a fasce su fondo azzurro. L'affresco in esame fa parte di una serie di affreschi provenienti da Palazzo Biondi anticamente di proprietà dei Gonzaga. Nel frammento del fregio si scorge, sopra una fascia decorata a palmette e chiusa da cornici a ovuli, un leone rampante che con la testa si volge a guardare, alle sue spalle, un girale d'acanto che termina in un braciere ardente. Il palazzo, danneggiato dai bombardamenti del 1944, venne acquistato dall'ECA (Ente Comunale di Assistenza di Mantova) nel 1951 con l'intento di creare alloggi per gli sfollati. Nel corso dei lavori vennero trovati gli affreschi che vennero strappati dalla loro sede per permettere la prosecuzione dei lavori. Gli strappi (già eseguiti nel 1953) furono depositati presso la sede di Guidizzolo dell'Istituto d'Arte in attesa dei restauri. Solo nel 1965, terminati i restauri, furono collocati nel ricostruito palazzo "della Cervetta", sede, inaugurata quell'anno, dell'EPT (Ente Provinciale del Turismo di Mantova, poi APT). Nel 1978 tutti i beni appartenenti all'ECA passarono in proprietà al Comune di Mantova (tanto Palazzo Biondi quanto gli affreschi). Nel 1985 il Comune, accogliendo le sollecitazioni del Soprintendente Pietro Gazzola decide di ricollocare "alcuni" degli affreschi strappati in Palazzo Biondi, nella palestra di scherma. Questo gruppo di opere viene nuovamente tolto da Palazzo Biondi e riconsegnato al Comune nel 1990 (ora nella sala pre-giunta di Palazzo Municipale). Un secondo gruppo della stessa serie, a cui appartiene anche l'affresco in esame, è rimasto presso la sede dell'APT sino al 2004.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1953

Descrizione intervento: strappo da muro

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Dal Prato A.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1965

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Dal Prato A.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2004

Descrizione intervento: pulitura, consolidamento, integrazione pittorica

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Billoni G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\918332913762

Nome del file originale: PIN7IMG0013.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210271

Note: 1999

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0010-00012_IMG-0000243288

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: M0010-00012-0000243288

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0013.PCD

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: vol.II, p.153

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benetti S./ Erbesato GM. / Pisani C.

Titolo contribuito: Mantova. Il Museo della Città

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 103 - 107, 110

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Pisani, Chiara