

La cuoca - La cuisinière

Zandomeneghi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00001/>

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 1

Codice scheda: M0040-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624457

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Donna con piatto di carne

Titolo: La cuoca - La cuisinière

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 75.5

Larghezza: 46.5

Specifiche: con cornice 97.5x70x7.8

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: cuoca. ABBIGLIAMENTO: cuffia; grembiule. OGGETTI: piatto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa e a penna

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: XXVI BIENNALE INTERNAZIONALE DI VENEZIA 1952 N.15

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa e a penna

Posizione: Al verso, in alto sul telaio, su etichetta

Trascrizione

XXVI BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE/ VENEZIA 1952/ NOME E COGNOME. ZANDOMENEGHI/ TITOLO: LA CUOCA/ PREZZO DI VENDITA.../ PROPRIETARIO: ARNOLDO MONDADORI/ VIA BIANCA DI SAVOIA, 20 MILANO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Al verso, sulla tela, su etichetta

Trascrizione: 9275 ZANDOMENEGHI/ LA CUISINIÈRE 1881

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: Al verso, sul telaio

Trascrizione: 9275 ZANDOMENEGHI/ LA CUISINIÈRE 1881

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: FZANDOMENEGHI/ 1881

Notizie storico-critiche

Il ritratto è il primo dei generi che Zandomeneghi affronta dopo il suo trasferimento definitivo a Parigi nel 1874 (vi rimarrà sino alla morte il 31 dicembre 1917). Arrivato nella capitale francese proprio nell'anno della prima mostra degli Impressionisti, entrò subito a far parte del gruppo dei pittori "ribelli" che annoverava tra le sue fila Monet, Renoir, Degas, Pissarro. Dal 1879 iniziò ad esporre alle mostre degli Impressionisti, partecipando all'esposizioni del 1880, 1881, 1886 e 1889. Aderendo alla corrente dei "realisti" facente capo a Degas, l'artista predilesse temi derivati dalla realtà urbana e domestica contemporanea. Pur sedotto dall'Impressionismo, tuttavia Zandomeneghi non abdicò mai al suo stile mantenendo forte nella sua pittura l'equilibrio compositivo di origine toscana e la freschezza di tocco della tradizione veneziana. In quest'opera, l'artista utilizza un taglio a tre-quarti inserendo la figura in uno sfondo neutro e prestando particolare cura nella resa delle mani, grosse e sgraziate. E' possibile che l'artista abbia utilizzato come modella la sorella Tonina, modificandone le sembianze. Oltre a quest'opera appartengono al periodo impressionista di Zandomeneghi anche le opere "Al caffè" e "Il giubbotto blu" di questa stessa collezione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_01

Note: 2009

Nome del file originale: MONDADORI_01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0001.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagine Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210001

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0040-00001_IMG-0000403242

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00001-0000403242

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MN_MONDADORI

Nome del file originale: MONDADORI_001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miracco R./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Un veneziano tra gli impressionisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 115, 198 n. 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 83

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 36-37

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Emporium, XL, n. 235

Titolo contributo: Federico Zandomeneghi

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Mostra individuale di Federico Zandomeneghi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: n. 9

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Mostra postuma di Federico Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: n. 10

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., tavv., figg.: tav.II

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. XXVI Biennale di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: n. 12

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: arte convito

Titolo libro o rivista: L'arte e il convito

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., tavv., figg.: tav. LXIV

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Dieci anni fra quadri e scene

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: tav. 37

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Un veneziano tra gli impressionisti

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 45

V., tavv., figg.: tav.III

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi, l'uomo e l'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1979

V., tavv., figg.: tav.11

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monneret S.

Titolo libro o rivista: L'impressionnisme et son époque. Dictionnaire international illustré

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnaldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 204

V., tavv., figg.: tav. 16

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini F.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. La vita e le opere

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: n. 64

V., tavv., figg.: tav. XXVII

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 45

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Aria di Parigi nella pittura italiana del Secondo Ottocento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

V., tavv., figg.: tav. 111

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G.

Titolo libro o rivista: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sacerdoti E./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Impressionista Veneziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 158 n. 48

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Mostra individuale di Federico Zandomeneghi

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1914

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Mostra individuale di Federico Zandomeneghi

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Milano Galleria Pesaro, , 1922

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Mostra commemorativa dei quarant'anni della fondazione della Biennale di Venezia (1895 - 1935)

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1952

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: L'arte e il convito

Numero opera nel catalogo: n. 64

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente, , 1957

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Zandomeneghi

Numero opera nel catalogo: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Venezia-Milano Ca' Pesaro-Palazzo Reale, , 1988

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Cortina d'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Aria di Parigi nella pittura italiana del Secondo Ottocento

Numero opera nel catalogo: n. 111

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, , 1998-1999

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Numero opera nel catalogo: n. 69

Luogo, sede espositiva, data: Trento, , 2001

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: Federico Zandomeneghi. Un veneziano tra gli impressionisti

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova