

La ballerina - La grande danseuse

Zandomeneghi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00003/>

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 3

Codice scheda: M0040-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624459

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Ballerina in tutù prova davanti allo specchio

Titolo: La ballerina - La grande danseuse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 73

Larghezza: 60

Specifiche: con cornice 103x89.5x6.5

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: ballerina. ABBIGLIAMENTO: tutù; calzamaglia; scarpette. VEGETALI: fiore. INTERNO. MOBILIA: specchio, tenda

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso, a destra

Trascrizione: FZANDOMENEGHI

Notizie storico-critiche

Una giovane ballerina in tutù azzurro, a figura intera, raffigurata di lato, prova davanti ad uno specchio posto sulla destra; ai suoi piedi alcuni fiori; alle sue spalle, sulla sinistra, un tendaggio in parte sollevato funge da fondale. Nel catalogo di Zandomeneghi si contano tredici tra dipinti e disegni dedicati al tema della ballerina, riproponendo un tema molto caro a Degas, ma declinato in modo più intimo. Il dipinto della Collezioni Mondadori è il più grande e il più rifinito della serie: nella composizione della raffigurazione l'artista si dimostra particolarmente attento allo studio della posizione del corpo della ragazza di fronte allo specchio, mentre gli altri elementi della scena sono resi in modo essenziale. L'opera è impostata come un vero ritratto e sembra proseguire la serie dedicata da Zandomeneghi alle tipologie femminili (la cuoca, la fioraia...). La pittura, perfettamente adattata al gioco plastico dei volumi, non ha più nulla di impressionista e sembra ormai orientata verso la fase tarda dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210003

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_14

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0040-00003_IMG-0000403255

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00003-0000403255

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MONDADORI_014.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0040-00003_IMG-0000403256

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00003-0000403256

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0003.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 119

V., tavv., figg.: tav. 96

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Epoca, n. 2

Titolo contributo: Zandomeneghi, ein Italiener im Paris der Impressionisten

Luogo di edizione: Monaco di Baviera

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Catalogo ragionato dell'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 322

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnaldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 58-59

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 322

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 357

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi, De Nittis, Renoir. I pittori della felicità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: tav. 75

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaddi S./ Panconi T.

Titolo libro o rivista: Boldini e la Belle Époque

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 195

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: A passi di danza. Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e avanguardia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: pp. 102-104

V., tavv., figg.: n.1

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnaldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Zandomeneghi, De Nittis, Renoir. I pittori della felicità

Numero opera nel catalogo: n. 75

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, , 2007

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Boldini e la Belle Époque

Numero opera nel catalogo: pag. 195

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 2011

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: A passi di danza. Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e avanguardia

Specifiche

Mostra a cura di Maria Flavia Giubilei e Carlo Sisi in collaborazione con Rossella Campana, Eleonora Barbara Nomellini e Patrizia Veroli. Dipinti, sculture e documenti fra i quali fotografie inedite ripercorrono il legame della fondatrice della danza moderna con l'Italia e l'influenza che ebbe nel contesto internazionale.

Numero opera nel catalogo: n. 1, p. 104

Indirizzo web: <https://www.villabardini.it/mostra-isadora-duncan-firenze/>

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Villa Bardini (13 aprile - 22 settembre 2019)

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Danzare la rivoluzione. Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e avanguardia

Specifiche

Mostra a cura di Maria Flora Giubilei e Carlo Sisi. Una produzione Mart Rovereto e Fondazione CR Firenze. L'esposizione è dedicata alla danzatrice americana e icona culturale Isadora Duncan che superò i canoni del balletto romantico in favore di un'autonomia di stili e tecniche. Centrali nel percorso espositivo sono il tema della liberazione del corpo femminile, l'influenza esercitata da Duncan nel contesto culturale del primo Novecento e il suo legame con l'Italia.

Indirizzo web: <http://www.mart.tn.it/isadoraduncan>

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, MART (19 ottobre 2019 - 01 marzo 2020)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Piccinelli, Roberta