

# Il giubbotto blu - Corsage bleu

Zandomenighi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00004/>

## CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 4

Codice scheda: M0040-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624460

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovane donna in abito blu

Titolo: Il giubbetto blu - Corsage bleu

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta applicata su cartone

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pastello

### MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 65

Specifiche: con cornice 73.5x87.5x8

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: donna. ABBIGLIAMENTO: giacca.  
MOBILIA: poltrona. VEGETALI: fiore.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione: XXVI BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA 1952/ 21500

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa e a penna

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione

ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE. VENEZIA1952/ ZANDOMENEGHI/ BUSTE DE FEMME EN

CORSAGE/ G. ARNOLDO MONDADORI/ VIA BIANCA DI SAVOIA, 20 MILANO

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione: ZANDOMENEGHI/ 10726 BUSTE DE FEMME EN CORSAGE BLEU/ PASTEL. 1884

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: MOSTRA COMMEMORATIVA DELLA BIENNALE/ 256

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: In alto, a destra

Trascrizione: FZANDOMENEGHI

**Notizie storico-critiche**

Una giovane donna, a mezza figura, in accollato abito blu con mazzolino di fiori appuntato sul petto, è ritratta seduta su una poltrona; fondo neutro. Si tratta di una delle prime prove di Zandomeneghi con la tecnica del pastello. Il "dipingere a secco" già praticato da Degas da vari anni, si afferma a Parigi negli anni Ottanta dell'Ottocento come una reale alternativa all'olio, conoscendo un grande successo nel 1881 con la mostra di pastelli di De Nittis. Negli anni seguenti saranno diversi gli artisti che si cimenteranno con questa tecnica, ad esempio Toulouse-Lautrec, Mary Cassatt, Berthe Morisot. L'opera di Zandomeneghi testimonia l'aderenza dell'artista alla lezione di Degas anche dal punto di vista compositivo: perno dell'immagine è infatti il decentramento della figura, spostata verso il lato sinistro del foglio. Basato su poche gradazioni di blu e nero, questo pastello mostra i segni di una tecnica ancora molto semplice e lineare: il fondo è lasciato scoperto come in un disegno preparatorio e la stesura del colore manca delle sovrapposizioni e striature caratteristiche dei lavori successivi. Le doti di disegnatore di Zandomeneghi emergono con forza in questo lavoro che appare molto grafico: il segno, preciso e morbido, delinea i contorni e modella allo stesso tempo, mentre le superfici vengono campite con colore stemperato. La donna ritratta potrebbe essere la sorella dell'artista, Antonia detta Tonina, il cui carattere schivo e malinconico è ben raffigurato dall'artista nell'espressione tesa del viso e nella sobrietà dell'abito accollato.

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La pellicola pittorica appare polverizzata

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il pastello è assolutamente privo di fissativi e tende perciò a polverizzarsi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1995

Descrizione intervento: Pulitura da spore di muffa sparse, con tamponcini di alcool etilico e dutilico

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2008

Descrizione intervento

Rinnovo della sigillatura con carta gommata causa presenze di mangiature di insetti.

Trattamento antitarlo delle cornici

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0004.PCD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0004.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210004

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI\_02

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0040-00004\_IMG-0000403244

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00004-0000403244

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI\_002.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R./ Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Esposizione di E. Cosomati, A. Feltrinelli, F. Zandomeneghi e dello scultore M. Amman

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

**BIBLIOGRAFIA [2 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: tav. 30

**BIBLIOGRAFIA [3 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra commemorativa

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa dei quarant'anni della fondazione della Biennale di Venezia (1895 - 1935)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [4 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., tavv., figg.: fig. 49

**BIBLIOGRAFIA [5 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. XXVI Biennale di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1952

**BIBLIOGRAFIA [6 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Catalogo ragionato dell'opera



Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 59

V., tavv., figg.: tav. V

**BIBLIOGRAFIA [7 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnaldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [8 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zandomeneghi veneziano

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: tav. 15

**BIBLIOGRAFIA [9 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini F.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. La vita e le opere

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: n. 70

V., tavv., figg.: tav. CIII

**BIBLIOGRAFIA [10 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 48-49

**BIBLIOGRAFIA [11 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 59

**BIBLIOGRAFIA [12 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G.

Titolo libro o rivista: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 152

**BIBLIOGRAFIA [13 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Benedetti M.T.

Titolo libro o rivista: Ritratti e figure. Capolavori impressionisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 243

**BIBLIOGRAFIA [14 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dumas A.

Titolo libro o rivista: Degas e gli italiani a Parigi

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 165

**BIBLIOGRAFIA [15 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacerdoti E./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Impressionista Veneziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 158 n. 50

**BIBLIOGRAFIA [16 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 99

**BIBLIOGRAFIA [17 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 38-39

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Esposizione di E. Cosomati, A. Feltrinelli, F. Zandomeneghi e dello scultore M. Amman

Numero opera nel catalogo: n. 154

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1930

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Mostra commemorativa dei quarant'anni della fondazione della Biennale di Venezia (1895 - 1935)

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1935

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Federico Zandomeneghi

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1952

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1988

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Numero opera nel catalogo: pag. 152

Luogo, sede espositiva, data: Trento, , 2001

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Ritratti e figure. Capolavori impressionisti

Numero opera nel catalogo: n. 75

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 2003

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Federico Zandomeneghi. Impressionista Veneziano

Numero opera nel catalogo: n. 50

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova