

Il giubbotto blu - Corsage bleu

Zandomenighi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00004/>

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 4

Codice scheda: M0040-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624460

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovane donna in abito blu

Titolo: Il giubbetto blu - Corsage bleu

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta applicata su cartone

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pastello

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 65

Specifiche: con cornice 73.5x87.5x8

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: donna. ABBIGLIAMENTO: giacca.
MOBILIA: poltrona. VEGETALI: fiore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione: XXVI BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA 1952/ 21500

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa e a penna

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione

ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE. VENEZIA1952/ ZANDOMENEGHI/ BUSTE DE FEMME EN

CORSAGE/ G. ARNOLDO MONDADORI/ VIA BIANCA DI SAVOIA, 20 MILANO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione: ZANDOMENEGHI/ 10726 BUSTE DE FEMME EN CORSAGE BLEU/ PASTEL. 1884

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: MOSTRA COMMEMORATIVA DELLA BIENNALE/ 256

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: In alto, a destra

Trascrizione: FZANDOMENEGHI

Notizie storico-critiche

Una giovane donna, a mezza figura, in accollato abito blu con mazzolino di fiori appuntato sul petto, è ritratta seduta su una poltrona; fondo neutro. Si tratta di una delle prime prove di Zandomeneghi con la tecnica del pastello. Il "dipingere a secco" già praticato da Degas da vari anni, si afferma a Parigi negli anni Ottanta dell'Ottocento come una reale alternativa all'olio, conoscendo un grande successo nel 1881 con la mostra di pastelli di De Nittis. Negli anni seguenti saranno diversi gli artisti che si cimenteranno con questa tecnica, ad esempio Toulouse-Lautrec, Mary Cassatt, Berthe Morisot. L'opera di Zandomeneghi testimonia l'aderenza dell'artista alla lezione di Degas anche dal punto di vista compositivo: perno dell'immagine è infatti il decentramento della figura, spostata verso il lato sinistro del foglio. Basato su poche gradazioni di blu e nero, questo pastello mostra i segni di una tecnica ancora molto semplice e lineare: il fondo è lasciato scoperto come in un disegno preparatorio e la stesura del colore manca delle sovrapposizioni e striature caratteristiche dei lavori successivi. Le doti di disegnatore di Zandomeneghi emergono con forza in questo lavoro che appare molto grafico: il segno, preciso e morbido, delinea i contorni e modella allo stesso tempo, mentre le superfici vengono campite con colore stemperato. La donna ritratta potrebbe essere la sorella dell'artista, Antonia detta Tonina, il cui carattere schivo e malinconico è ben raffigurato dall'artista nell'espressione tesa del viso e nella sobrietà dell'abito accollato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La pellicola pittorica appare polverizzata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il pastello è assolutamente privo di fissativi e tende perciò a polverizzarsi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: Pulitura da spore di muffa sparse, con tamponcini di alcool etilico e dutilico

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2008

Descrizione intervento

Rinnovo della sigillatura con carta gommata causa presenze di mangiature di insetti.

Trattamento antitarlo delle cornici

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0004.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210004

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_02

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0040-00004_IMG-0000403244

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00004-0000403244

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI_002.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R./ Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Esposizione di E. Cosomati, A. Feltrinelli, F. Zandomeneghi e dello scultore M. Amman

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: tav. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra commemorativa

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa dei quarant'anni della fondazione della Biennale di Venezia (1895 - 1935)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., tavv., figg.: fig. 49

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. XXVI Biennale di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1952

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Catalogo ragionato dell'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 59

V., tavv., figg.: tav. V

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnaldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zandomeneghi veneziano

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: tav. 15

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini F.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. La vita e le opere

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: n. 70

V., tavv., figg.: tav. CIII

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 48-49

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 59

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G.

Titolo libro o rivista: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Benedetti M.T.

Titolo libro o rivista: Ritratti e figure. Capolavori impressionisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 243

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dumas A.

Titolo libro o rivista: Degas e gli italiani a Parigi

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 165

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacerdoti E./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Impressionista Veneziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 158 n. 50

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 99

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 38-39

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Esposizione di E. Cosomati, A. Feltrinelli, F. Zandomeneghi e dello scultore M. Amman

Numero opera nel catalogo: n. 154

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1930

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Mostra commemorativa dei quarant'anni della fondazione della Biennale di Venezia (1895 - 1935)

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1935

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Federico Zandomeneghi

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1952

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1988

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Numero opera nel catalogo: pag. 152

Luogo, sede espositiva, data: Trento, , 2001

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Ritratti e figure. Capolavori impressionisti

Numero opera nel catalogo: n. 75

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 2003

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Federico Zandomeneghi. Impressionista Veneziano

Numero opera nel catalogo: n. 50

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova