

Fantasticheria - RÃ^averie

Zandomeneghi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00009/>

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 9

Codice scheda: M0040-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624465

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile con paesaggio

Titolo: Fantasticheria - Rêverie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1893

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 46

Larghezza: 38.5

Specifiche: con cornice 64.5x56.7x8

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna. PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, sul telaio

Trascrizione: 2304

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: Al verso, in basso sul telaio

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In alto, a sinistra

Trascrizione: FZANDOMENEGHI

Notizie storico-critiche

La figura di giovane donna, di profilo, a mezzo busto, poggia il mento sulla mano destra in atteggiamento pensieroso; sullo sfondo elementi vegetali. Zandomeneghi amò molto questo soggetto della donna pensosa, tra i suoi prediletti, che declinò in diverse tipologie: a casa, davanti al caminetto, appoggiata alla poltrona, alla finestra o, come in questo caso, all'aperto, tra piante e fiori.

La giovane donna raffigurata è quasi il prototipo della bellezza femminile amata dall'artista: la donna di Zandomeneghi ha la pelle rosata e la chioma fulva che rimanda, allo stesso tempo, a echi veneziani (tizianeschi) e a omaggi alla nuova pittura (Degas). A differenza dell'opera "L'Attesa", sempre della Collezione Mondadori, in questo dipinto il paesaggio è ridotto ad una quinta frondosa, resa impressionisticamente negli effetti di controluce, con i raggi del sole che, come una corona di fiori gialli, incorniciano il profilo femminile. Il colore a olio, steso "a secco" con sottili tocchi filamentosi, quasi a rivaleggiare con l'opacità del pastello, caratterizza altri dipinti di Zandomeneghi dell'ultimo decennio del XIX secolo suggerendo una analoga datazione per l'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0009.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210009

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_07

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0040-00009_IMG-0000403249

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00009-0000403249

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI_007.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Catalogo ragionato dell'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., tavv., figg.: fig. 166

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnaldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 166

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli P./ Chignola I.

Titolo libro o rivista: De Nittis. A Léontine. Il fascino femminile tra arte e moda al tempo degli impressionisti

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganin M./ Rizzi C.

Titolo libro o rivista

Una lezione dall'Ottocento. Dai Macchiaioli al sentimento della pittura. Radici, confluenze, evoluzione in Lombardia

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 106, 166

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 527

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi, De Nittis, Renoir. I pittori della felicità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: tav. 26

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 52-53

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: De Nittis. A Léontine. Il fascino femminile tra arte e moda al tempo degli impressionisti

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Mozzecane, , 2004

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Una lezione dall'Ottocento. Dai Macchiaioli al sentimento della pittura. Radici, confluente, evoluzione in Lombardia

Numero opera nel catalogo: pag. 106

Luogo, sede espositiva, data: Gazzoldo degli Ippoliti, , 2005

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Zandomenoghi, De Nittis, Renoir. I pittori della felicità

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova