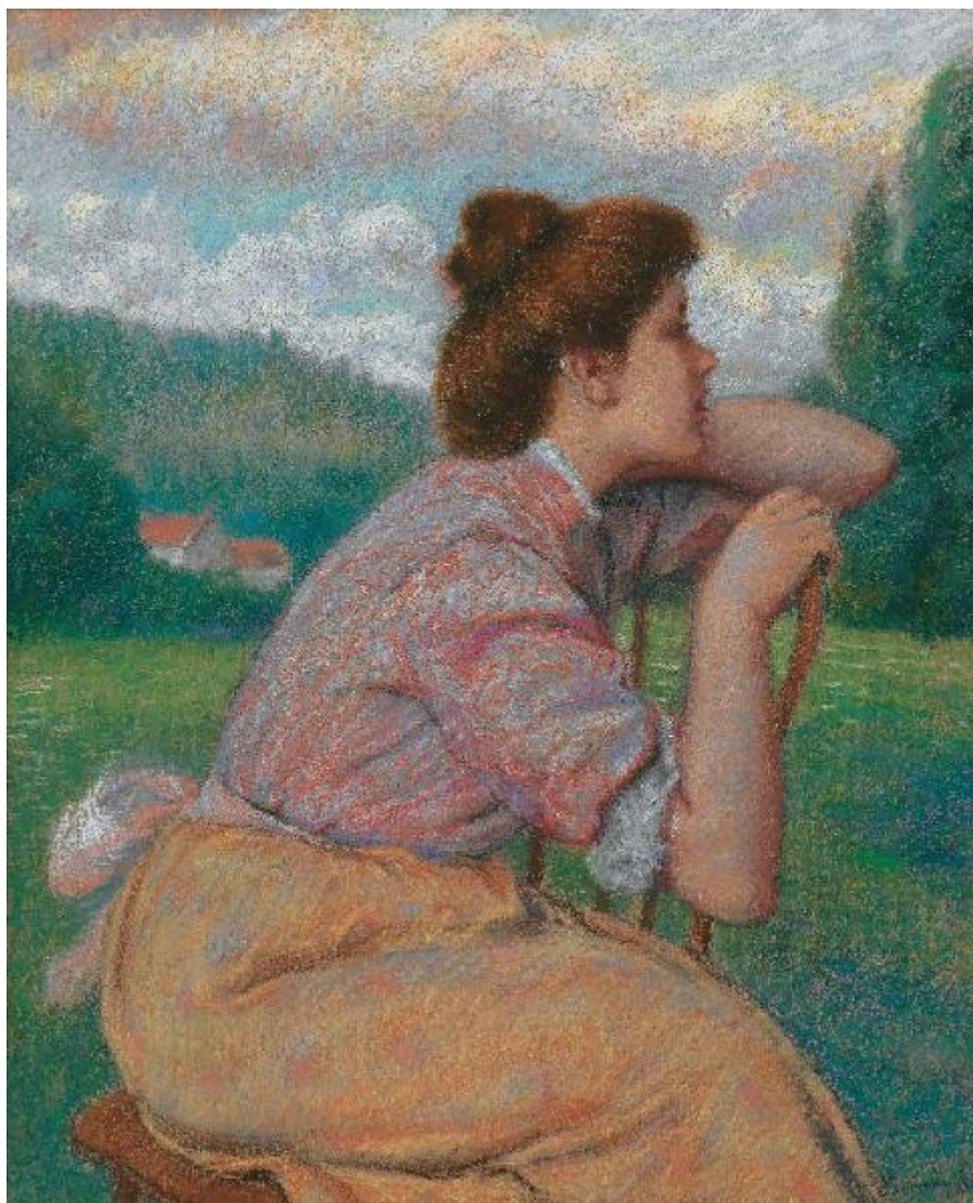


L'attesa - L'attente

Zandomeneghi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00010/>

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 10

Codice scheda: M0040-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624466

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile con paesaggio

Titolo: L'attsa - L'attente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: ca.

A: 1898

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta applicata su cartone

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pastello

MISURE

Altezza: 60.5

Larghezza: 49.5

Specifiche: con cornice 77.5x66.5x7.3
dietro spessori in gomma cm. 2

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: donna. ABBIGLIAMENTO: veste, grembiule. MOBILIA: sedia. PAESAGGIO:
campo, albero, bosco, collina, casa, cielo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: In basso a destra

Autore: Federico Zandomeneghi

Trascrizione: FZANDOMENEGHI

Notizie storico-critiche

In primo piano una giovane donna, volta a destra di profilo, siede su una sedia; le braccia appoggiate allo schienale davanti a sè, osserva pensierosa il paesaggio naturale che la circonda. Si tratta della versione a pastello di un tema che nella Collezione Mondadori è presente anche con un dipinto ad olio. Entrambe le opere immergono la figura femminile assorta nei suoi pensieri entro una cornice naturale che in questo caso rimanda ad un paesaggio reale. Infatti lo scenario riprende uno scorcio della campagna di Damiette, nella valle della Chevreuse, a trenta Km da Parigi, località

scoperta da Zandomeneghi nel 1886 in compagnia dell'amico Armand Guillaumin. Dal 1895, in seguito al contratto con il gallerista Durand-Ruel che gli garantiva una certa sicurezza economica, proprio questa località diventerà meta delle villeggiature di Zandomeneghi. L'opera quasi certamente non è stata creata en-plein-air, ma attraverso la giustapposizione di elementi ricorrenti anche in altre opere. Lo stesso profilo della modella ricorre in altri lavori degli ultimi anni del secolo, suggerendo una datazione tra il 1896 e il 1898. La ricchezza dell'impianto compositivo, la raffinatezza cromatica e l'attenzione agli effetti naturali avvicinano questo pastello all'opera di Gustave Courbet.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La pellicola pittorica risulta polverizzata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il pastello è assolutamente privo di fissativi e tende perciò a polverizzarsi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: Pulitura da spore di muffa sparse, con tamponcini di alcool etilico e dutilico

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2008

Descrizione intervento

Rinnovo della sigillatura con carta gommata causa presenze di mangiature di insetti.

Trattamento antitarlo delle cornici

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0010.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0010.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210010

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_08

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0040-00010_IMG-0000403248

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00010-0000403248

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI_008.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: tav.7

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Un veneziano tra gli impressionisti

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 194

V., tavv., figg.: tav.XXVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi, l'uomo e l'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1979

V., tavv., figg.: tav.26

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: tav. 79

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 194

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G.

Titolo libro o rivista: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini F.

Titolo libro o rivista: Dai Macchiaioli agli Impressionisti. Il mondo di Zandomeneghi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 170 - 171 n. 56

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 474

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 54-55

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Numero opera nel catalogo: n. 79

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1988

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Numero opera nel catalogo: pag. 144

Luogo, sede espositiva, data: Trento, , 2001

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Dai Macchiaioli agli Impressionisti. Il mondo di Zandomeneghi

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Castiglioncello, , 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova