

## Il cappello viola - Fillette au chapeau violet

Zandomeneghi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00011/>

## CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 11

Codice scheda: M0040-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624467

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Bambina con cappello

Titolo: Il cappello viola - Fillette au chapeau violet

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta applicata su cartone

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pastello

### MISURE

Altezza: 45

Larghezza: 37

Specifiche: con cornice 74x99x6.5  
dietro spessori in gomma cm 2

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: bambina. ABBIGLIAMENTO: veste, colletto, spilla, cappello. VEGETALI: fiore.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: GALLERIA PESARO/ MILANO

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: Al verso, in alto, sulla cornice

Trascrizione: ENCADREMENTS/ HAVARD FRÈRES/ 123 BOUL. MONTPARNASSE/ TELEPH. DANTON 65-68

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: In alto, a destra

Autore: Federico Zandomeneghi

Trascrizione: FZANDOMENEGHI

#### Notizie storico-critiche

In primo piano, a mezzo busto, è raffigurata una bambina con un grande cappello viola ornato da un mazzolino di fiori rossi; con la mano destra tocca la spilla che orna il colletto bianco dell'abito rosso. La sottile malinconia della fanciulla suggerisce la possibilità che si tratti di un vero ritratto in posa, anche se non necessariamente su commissione, genere abbastanza raro nella produzione di Zandomeneghi. La tecnica molto raffinata dell'opera, realizzata con la sovrapposizione di striature cromatiche diverse, suggerisce una datazione tra il 1895 e la fine del secolo. E' assai probabile che l'artista abbia iniziato a trattare in modo autonomo il fortunato tema delle "fillettes" dopo il contratto con la Galleria parigina di Durand-Ruel, in parallelo con Renoir. L'opera, con la brillante lavorazione dei colori a pastello, rappresenta uno splendido esempio della sgargiante tavolozza di Zandomeneghi, parte del suo retaggio veneziano, e del suo grado di maestria nell'uso del "metodo del colore a secco".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La pellicola pittorica appare polverizzata

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il pastello è assolutamente privo di fissativi e tende perciò a polverizzarsi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: Pulitura da spore di muffa sparse, con tamponcini di alcool etilico e dutilico

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2008

Descrizione intervento

Rinnovo della sigillatura con carta gommata causa presenze di mangiature di insetti.  
Trattamento antitarlo delle cornici

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0011.PCD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0011.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210011

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI\_09

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0040-00011\_IMG-0000403250

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00011-0000403250

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI\_009.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Un veneziano tra gli impressionisti

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 308

V., tavv., figg.: tav.LIII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnaldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 210-211

V., tavv., figg.: tav. 55

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 74-75

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacerdoti E./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Impressionista Veneziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 117, 166 n. 82

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganin M./ Rizzi C.

Titolo libro o rivista

Una lezione dall'Ottocento. Dai Macchiaioli al sentimento della pittura. Radici, confluenze, evoluzione in Lombardia

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 108, 166

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 503



**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 56-57

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: tav.XLII

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., tavv., figg.: tav. 50

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Numero opera nel catalogo: n. 55

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1988

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Federico Zandomeneghi. Impressionista Veneziano

Numero opera nel catalogo: n. 82

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2004

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Una lezione dall'Ottocento. Dai Macchiaioli al sentimento della pittura. Radici, confluente, evoluzione in Lombardia

Numero opera nel catalogo: pagg. 108, 166

Luogo, sede espositiva, data: Gazzoldo degli Ippoliti, , 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova