

# La lezione - La leçon

Zandomeneghi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00013/>

## CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 13

Codice scheda: M0040-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624469

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Giovane donna aiuta una fanciulla a studiare

Titolo: La lezione - La leçon

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1902

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: pastello

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta applicata su cartone

### MISURE

Altezza: 46.5

Larghezza: 54.5

Specifiche: con cornice 62x71.1x7  
dietro spessori in gomma cm. 2

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: donna. ABBIGLIAMENTO: camicetta; gonna; cintura. INTERNO. MOBILIA: sedia; sgabello; cuscino; tavolo; tovaglia. OGGETTI: libro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: XIX ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE/ DI VENEZIA 1934 - XII/ 256

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: 420

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: In alto a sinistra

Trascrizione: FZANDOMENEGHI

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: Al verso, sul dorsale, etichetta frammentaria

Trascrizione: EXPOSITION/ DE LA/ SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE DIEPPE...

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione: 6586 - ZANDOMENEGHI/ LA LEÇON, PASTEL

#### **Notizie storico-critiche**

L'opera, caratterizzata da un colore steso in modo particolarmente leggero e crepuscolare, fu la prima che Arnoldo Mondadori acquistò, dando vita alla passione del grande editore per Zandomeneghi. La scena raffigura due sorelle, con la maggiore che aiuta la minore a studiare. Le due sorelle, riconoscibili dai lunghi capelli fulvi, sono ritratte anche in altre opere dell'artista. Ai lati di un tavolo quadrato le due giovani donne, di spalle, sono piegate su dei libri; quella di sinistra sembra spiegare qualcosa alla compagna che si tiene la testa tra le mani; sfondo neutro. Un'etichetta frammentaria sul retro attesta che l'opera venne esposta nel 1902 alla rassegna organizzata dalla Société Des Amis Des Arts De Dieppe, alla quale partecipò anche Pissarro.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La pellicola pittorica appare polverizzata

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il pastello è assolutamente privo di fissativi e tende perciò a polverizzarsi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: Pulitura da spore di muffa sparse, con tamponcini di alcool etilico e dutilico

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2008

Descrizione intervento

Rinnovo della sigillatura con carta gommata causa presenze di mangiature di insetti.

Trattamento antitarlo delle cornici

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0013.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210013

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI\_10

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0013.PCD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0040-00013\_IMG-0000403252

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00013-0000403252

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI\_010.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Mostra individuale di Federico Zandomeneghi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1914

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Emporium, LV, n. 327

Titolo contributo: Mostra di Zandomeneghi alla Galleria Pesaro

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: p. 187

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Mostra postuma di Federico Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1922

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: tav. 46

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., tavv., figg.: tav. 112

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Catalogo ragionato dell'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 556

V., tavv., figg.: tav. LXXIV

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi, l'uomo e l'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1979

V., tavv., figg.: tav. 60

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zandomeneghi veneziano

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: tav. 69

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 66-67

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 556

V., tavv., figg.: tav. LXXVIII

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G.

Titolo libro o rivista: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 160 - 161

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miracco R./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Un veneziano tra gli impressionisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 141, 201 n. 74

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 414

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 60-61

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Exposition de la Société Des Amis Des Arts

Luogo, sede espositiva, data: Dieppe, , 1902

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Mostra individuale di Federico Zandomeneghi

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1914

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Mostra postuma di Federico Zandomeneghi

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1922

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Numero opera nel catalogo: n. 69

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1988

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Numero opera nel catalogo: pagg. 160 - 161

Luogo, sede espositiva, data: Trento, , 2001

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Federico Zandomeneghi. Un veneziano tra gli impressionisti

Numero opera nel catalogo: n. 74

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 2005

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova