

## Nello studio del pittore - Dans l'atelier

Zandomeneghi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00014/>

## CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 14

Codice scheda: M0040-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624470

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Donna seduta che ammira un quadro nello studio del pittore

Titolo: Nello studio del pittore - Dans l'atelier

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: post

A: 1896

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 46

Larghezza: 38

Specifiche: con cornice 76x68.5x8

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: donna. ABBIGLIAMENTO: gonna; camicetta; cappello; scarpa; bastone da passeggio. VEGETALI: fiore. INTERNO. MOBILIA: tappeto; sedia; poltrona; quadro; cavalletto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, in basso a sinistra, sulla cornice

Trascrizione: CORNICI E MOBILI D'ARTE/ FRATELLI MALERBA/ SETTIMO MILANESE

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: FZANDOMENEGHI 96

Notizie storico-critiche

Al centro una donna, vista di lato, in abiti ottocenteschi, con cappello ornato di fiori, siede su una poltrona rossa; le gambe sono tese ed incrociate, il busto è chinato in avanti; le mani poggiate sul pomolo del bastone fungono da

appoggio al mento mentre la donna osserva meditabonda il quadro che le sta di fronte su un cavalletto da pittore; l'ambiente intorno mostra altri quadri appesi e appoggiati alle pareti o a cavalletti. Il soggetto dell'opera è un tema caro alla letteratura artistica: la presenza femminile nell'atelier dell'artista. Di questo soggetto, così caratteristico per l'epoca, Zandomeneghi fece almeno cinque versioni diverse tra loro. Tra tutte quelle note la meno convenzionale è questa della collezione Mondadori nella quale l'artista si allontana tanto dalle atmosfere intellettuali che dalle convenzioni mondane della Parigi dell'epoca. L'opera infatti mostra uno spaccato di vita reale, con lo studio del pittore colto in una dimensione quotidiana, dove una modella, seduta in modo assolutamente informale, è intenta ad ammirare un dipinto forse in un momento di pausa dal lavoro. E' stato ipotizzato che la scena si svolga all'interno dell'atelier parigino di rue Tourlaque. Lo studio era collocato nel cuore di Montmartre ed era stato scelto dall'artista sin dal 1878.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0014.PCD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagine Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0014.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210014

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI\_06

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0040-00014\_IMG-0000403247

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00014-0000403247

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI\_006.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra dei dipinti dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., tavv., figg.: tav. 2

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1960

V., tavv., figg.: tav. 56

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 242

V., tavv., figg.: tav. XLII

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi, l'uomo e l'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1979

V., tavv., figg.: tav. 55

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zandomeneghi veneziano

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: tav. 43

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 62-63

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 242

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G.

Titolo libro o rivista: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 157

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli P./ Chignola I.

Titolo libro o rivista: De Nittis. A Léontine. Il fascino femminile tra arte e moda al tempo degli impressionisti

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: n. 20

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miracco R./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Un veneziano tra gli impressionisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 149, 202 n. 83

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 332

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 50-51

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Mostra dipinti dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: tav.2

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1988

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Numero opera nel catalogo: pag. 157

Luogo, sede espositiva, data: Trento, , 2001

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: De Nittis. A Léontine. Il fascino femminile tra arte e moda al tempo degli impressionisti

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Mozzecane, , 2004

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Federico Zandomeneghi. Un veneziano tra gli impressionisti

Numero opera nel catalogo: n. 83

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 2005

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova