

Il compito - Petit fille Écrivain

Zandomeneghi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00017/>

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 17

Codice scheda: M0040-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624473

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Giovane donna che scrive

Titolo: Il compito - Petit fille écrivant

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912

Validità: ca.

A: 1912

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: pastello

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta applicata su cartone

MISURE

Altezza: 33

Larghezza: 41

Specifiche: con cornice 55.5x63x7

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna. ABBIGLIAMENTO: vestito. OGGETTI: foglio; pennino. MOBILIA: tavolo; sedia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: XIX ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE/ D'ARTE DI VENEZIA/ 256

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione

XXVI ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE/ VENEZIA 1952/ ZANDOMENEGHI/ IL COMPITO/ ARNOLDO MONDADORI/ VIA BIANCA DI SAVOIA, 20 MILANO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, sul telaio

Trascrizione: XXVI BIENNALE INTERNAZIONALE/ D'ARTE DI VENEZIA 1952/ 21500

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: In alto, a destra

Trascrizione: FZANDOMENEGHI

Notizie storico-critiche

Al centro, oltre un tavolo in primo piano, una giovane donna siede intenta a scrivere su diversi fogli sparsi; fa da sfondo della carta da parati a righe. La critica abbina quest'opera ad un altro pastello intitolato "Lecture intéressante" (Fondazione Piceni 788, datato 1912). Le due opere sono infatti molto simili nell'impostazione delle figure, colte molto da vicino, mentre differiscono nel colore, che in questo pastello è deciso e vivace, nell'altro è invece più attenuato. Si tratta in ogni caso di un esempio riuscito della produzione degli ultimi anni di Zandomeneghi, orientata verso nuove sperimentazioni. L'opera testimonia infatti la tecnica dell'artista nella sua produzione tarda caratterizzata dall'applicazione del colore a tocchi lievi senza riempire completamente la grana della carta di pigmento così da ottenere un effetto granulare. Con tocchi lievi viene poi applicato un pastello più morbido e denso a tratteggio parallelo sciolto. Un ultimo ritocco viene poi dato a pastello secco in colori brillanti steso probabilmente con le dita. L'effetto finale è particolarmente morbido e sfumato, in tonalità sommesse.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La pellicola pittorica appare polverizzata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il pastello è assolutamente privo di fissativi e tende perciò a polverizzarsi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: Pulitura da spore di muffa sparse, con tamponcini di alcool etilico e dutilico

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2008

Descrizione intervento

Rinnovo della sigillatura con carta gommata causa presenze di mangiature di insetti.

Trattamento antitarlo delle cornici

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0017.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0017.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210017

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_15

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0040-00017_IMG-0000403257

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00017-0000403257

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI_017.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: tav. 45

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somarè E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1934

V., tavv., figg.: tav. 16

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., tavv., figg.: fig.109

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1960

V., tavv., figg.: tav. XXII

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 549

V., tavv., figg.: tav. LXXIII

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 212-213

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 549

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dumas A.

Titolo libro o rivista: Degas e gli italiani a Parigi

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 167

V., tavv., figg.: fig. 86

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 777

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 78-79

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra commemorativa dei quarant'anni della fondazione della Biennale di Venezia (1895 - 1935)

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1935

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Federico Zandomeneghi

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1952

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Numero opera nel catalogo: n. 70

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1988

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova