

Cavolfiore

Zandomenighi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00018/>

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 18

Codice scheda: M0040-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624474

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con cavolfiore

Titolo: Cavolfiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

Validità: post

A: 1917

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 38

Larghezza: 46

Specifiche: con cornice 61.2x69x6.5

Indicazioni sul soggetto: VEGETALI: cavolfiore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: Al verso, sul telaio

Trascrizione: E.SCHWARTZ/ 17, RUE LEPIC. PARIS

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: Al verso, sul telaio

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: 17030 ZANDOMENEGHI/ NATURE MORTE 1917

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: 48 ZANDO/ NATURE MORTE /CAVOLO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso, a sinistra

Trascrizione: FZANDOMENEGHI 17

Notizie storico-critiche

Al centro, su un ripiano, è raffigurato un cavolfiore; sullo sfondo una parete verde. Nel catalogo dei soggetti di genere proposti da Zandomeneghi compaiono, oltre ai fiori, anche mele, pere, fichi e aringhe, quasi si compiacesse nel rappresentare la sua parca mensa di anziano artista. Lo stesso Zandomeneghi affermava, peraltro, che "...questo esercizio mi procura il vantaggio di imparare a dipingere ed è pure economico. Quando ho dipinto frutta e legumi posso mangiare i miei modelli". La povertà e semplicità del soggetto in quest'opera viene compensata, oltre che dal realismo puntuale, anche dalla compattezza della resa formale, dalla ricchezza della pennellata e dall'eleganza della tavolozza: il tratto, sciolto, è tutto giocato sui toni raffinati del marrone e del verde inframmezzati dal violetto. Del resto, anche Renoir, come Zandomeneghi, sosteneva che i soggetti semplici, come fiori e frutta, costituiscono un esercizio di bella pittura, di tocco, di sensibilità cromatica ed è forse per questo che entrambi resero la natura morta uno dei loro generi preferiti in tarda età. Le nature morte di Zandomeneghi documentano efficacemente la sua capacità di variare ed alternare diversi effetti pittorici, passando da composizioni studiate, all'antica, a creazioni di semplificazione formale tutte basate sul contrasto cromatico come nell'opera "Nature morte: pommes" facente parte sempre della Collezione Mondadori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0018.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0018.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210018

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_18

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0040-00018_IMG-0000403259

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00018-0000403259

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI_018.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., tavv., figg.: tav. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: arte convito

Titolo libro o rivista: L'arte e il convito

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Catalogo ragionato dell'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 686

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 686

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 906

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi, De Nittis, Renoir. I pittori della felicità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: tav. 28

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 82-83

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: L'arte e il convito

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Zandomeneghi, De Nittis, Renoir. I pittori della felicità

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova