

## Mele - Nature morte: pommes

Zandomeneghi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00019/>

## CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 19

Codice scheda: M0040-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624475

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con mele

Titolo: Mele - Nature morte: pommes

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1917

Validità: post

A: 1917

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 38

Larghezza: 46

Specifiche: con cornice 68.3x76.3x7.5

Indicazioni sul soggetto: FRUTTI: mela.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: 67 ZANDO/ POMMES

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: ZANDOMENEGHI 11110/ NATURE MORTE POMMES

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso, a sinistra

Trascrizione: FZANDOMENEGHI 17

#### Notizie storico-critiche

In primo piano, una libera composizione di mele rosse, verdi e gialle è raffigurata su un ripiano azzurro. Come l'opera "Il Cavolfiore", sempre della Collezione Mondadori, anche quest'olio è una creazione dell'ultimo anno di vita di Zandomeneghi. Il dipinto tuttavia mostra uno stile assai differente rispetto all'altra natura morta: si presenta infatti spiccatamente vivace nella cromia e compatto nella struttura formale. L'intera composizione è interamente basata sul contrasto cromatico tra il rosso, il verde e l'azzurro e spicca per la sua luminosità inconsueta rispetto ad altre nature morte dell'artista che si caratterizzano per una cromia più scura e spenta, dal sapore antico. In questo dipinto Zandomeneghi inoltre rinuncia ad ogni ambientazione e messa in scena, escludendo drappi o oggetti, per arrivare quasi ad annullare anche la profondità spaziale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0019.PCD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0019.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210019

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI\_19

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0040-00019\_IMG-0000403260

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00019-0000403260

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI\_019.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R./ Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Esposizione di E. Cosomati, A. Feltrinelli, F. Zandomeneghi e dello scultore M. Amman

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Catalogo ragionato dell'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 693

V., tavv., figg.: tav. LXXXII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi, l'uomo e l'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1979

V., tavv., figg.: tav. 70

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zandomeneghi veneziano

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: tav. 76

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 79-81

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 693

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 904

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi, De Nittis, Renoir. I pittori della felicità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: tav. 29

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 84-85

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Esposizione di E. Cosomati, A. Feltrinelli, F. Zandomeneghi e dello scultore M. Amman



Numero opera nel catalogo: n. 140

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1930

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Numero opera nel catalogo: n. 76

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1988

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Zandomeneghi, De Nittis, Renoir. I pittori della felicità

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, , 2007

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova