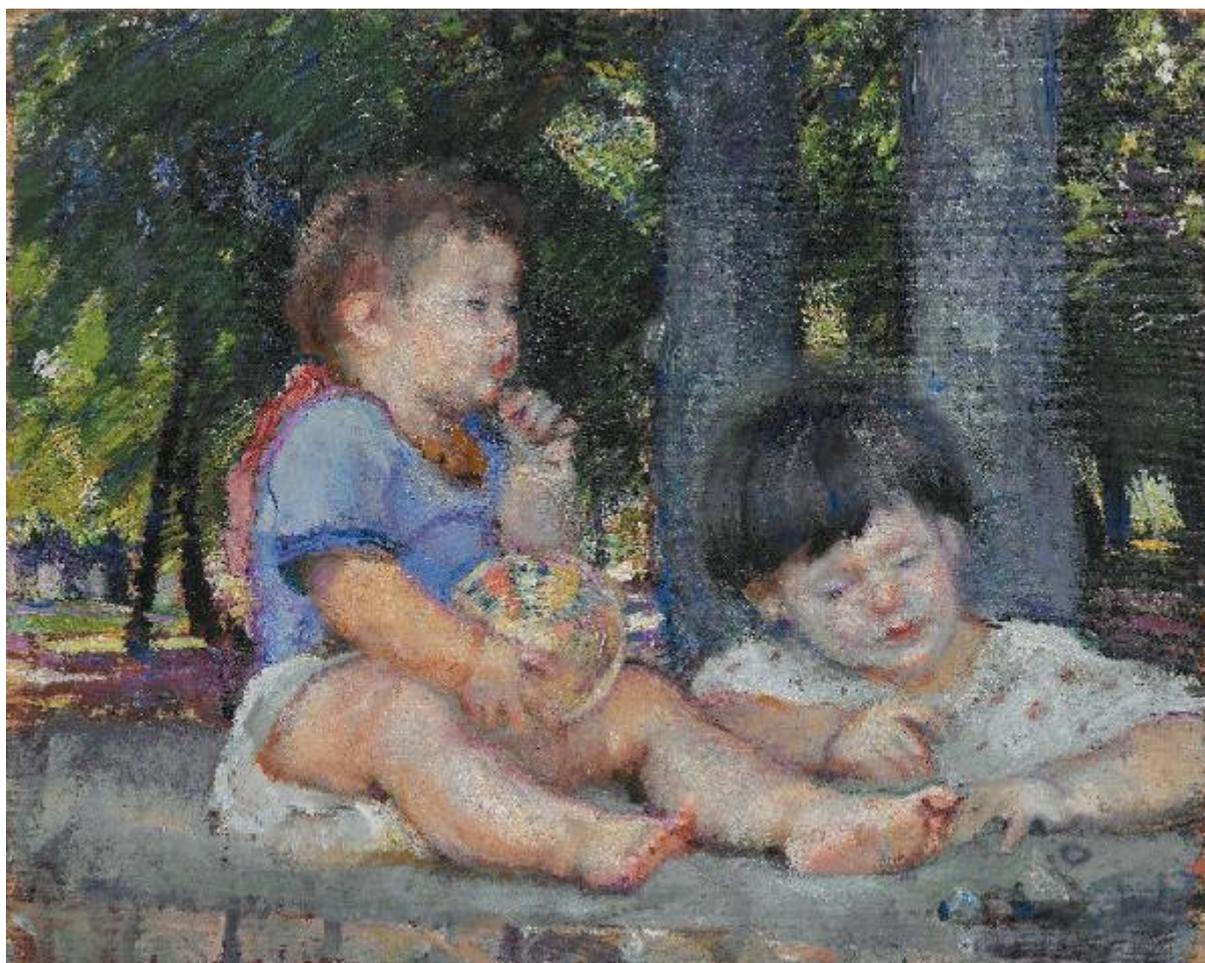


# Bambini all'aria aperta

Spadini Armando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00024/>

## CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 24

Codice scheda: M0040-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624431

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Bambini tra gli alberi

Titolo: Bambini all'aria aperta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Spadini Armando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/1925

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 62

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: bambino. OGGETTI: trottola; sassi. ELEMENTI ARCHITETTONICI: muro.

PAESAGGIO: bosco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, sulla cornice, su etichetta

Trascrizione

GALLERIA GIAN FERRARI/ MILANO, VIA GESÙ 19 TEL.705250/ BAMBINI ALL'ARIA APERTA/ CAV.A. MONDADORI  
PIAZZA DUSE MILANO

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, sulla cornice, su etichetta

Trascrizione: CASA ANGELO RIZZI/ CORNICI MOBILI D'ARTE/ FIRENZE

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: PROPRIETÀ DEL PROF. ANGELO SIGNORELLI

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione

OPERA ESPOSTA ALLA MOSTRA DEI 50 ANNI DI PITTURA ITALIANA/ A CURA DI ETTORE GIAN FERRARI/  
SALSOMAGGIORE MAGGIO-GIUGNO 1949

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: GALLERIA SCOPINICH S. A./ MILANO S. ANDREA 8/ ASTA III

Notizie storico-critiche

In primo piano, seduto su un muretto di mattoni un bambino gioca tenendo in mano una trottola; vicino a lui un bambino più grande, in piedi dall'altra parte del muretto e da questo in parte nascosto, gioca con dei sassi. Alle loro spalle si scorgono, vicini, due tronchi di alberi; altri alberi sullo sfondo lasciano filtrare la luce del sole che disegna ombre sul terreno creando le suggestioni di un ambiente boschivo. L'artista sembra riversare nel dipinto il suo amore per il lavoro en-plein-air, così lo sfondo di alberi, dal forte contrasto luce-ombra, appare non meno essenziale delle due figure di bambini, il figlio Andrea di circa tre anni e la figli Maria, nata l'anno precedente. L'opera, che ben documenta le ricerche impressionistiche che caratterizzano la produzione di Spadini in questi anni, rappresenta una delle composizioni più compiute del periodo maturo dell'artista. Alla mostra della Secessione del 1915 Spadini espone dieci dipinti che gli procurano notevoli consensi critici, ma nessuna vendita. Nelle recensioni molti critici accostarono l'opera di Spadini a Renoir, Manet e persino Rubens per la ricchezza cromatica e la densità dell'impasto.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0024.PCD

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0024.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210024

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI\_24

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0040-00024\_IMG-0000403230

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00024-0000403230

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI\_024.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cecchi E./ Venturi A.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: n. 239

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: San Pellegrino Terme

Anno di edizione: 1960

V., tavv., figg.: tav. XX

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolzani G.

Titolo libro o rivista: Mostra di opere del pittore Armando Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: n. 3

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 59-71

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 90-92

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo Dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini. Tra Ottocento e Avanguardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 71 n. 19

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 134-135

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Cinquantanni di pittura italiana

Luogo, sede espositiva, data: Salsomaggiore, , 1949

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Spadini nella vita e nelle opere

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Armando Spadini. Mostra retrospettiva

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: San Pellegrino Terme, , 1960

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Mostra di opere del pittore Armando Spadini

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1966

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Zandomenighi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Armando Spadini. Tra Ottocento e avanguardia

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Poggio a Caiano, , 1995

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova