

Anna tra i fiori

Spadini Armando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00025/>

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 25

Codice scheda: M0040-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624432

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: M0200-00044

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Bambina tra i fiori

Titolo: Anna tra i fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Spadini Armando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/1925

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 63

Larghezza: 52

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Anna. ABBIGLIAMENTO: veste. VEGETALI: margherita.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione

MINISTERO PER I BENI CULTURALI/ SOPRINTENDENZA SPECIALE ALLE GALLERIE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA/ MOSTRA A.SPADINI/ 24 NOV.-22 SETT.1984/ A.SPADINI/ BAMBINA TRA I FIORI, 1915/ PROP.MUSEO CIVICO DI PALAZZO TE, MANTOVA

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione: CASA ANGELO RIZZI/ CORNICI MOBILI D'ARTE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione: ARNOLDO MONDADORI/ BAMBINA TRA I FIORI/ PIAZZA DUSE 2 MILANO

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione: GALLERIA GIAN FERRARI/ MOSTRA CELEBRATIVA/ 30 MARZO-13 APRILE 1946/ N.24 DEL CATALOGO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso

Trascrizione: MOSTRA: LA REALTÀ INTERIORE/ 26.01/ BAMBINA TRA I FIORI IDN72/ SPADINI 1915/ MANTOVA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso, a sinistra

Trascrizione: SPADINI

Notizie storico-critiche

In primo piano una bambina vestita di bianco con lunghi capelli biondo - ramati, il viso leggermente chinato, allunga le braccia tra mazzi di margherite bianche. Si tratta del ritratto della primogenita Anna all'età di cinque anni. L'opera è considerata una tra le più luminose e riuscite creazioni della fase impressionistica e en-plein-air di Spadini. La critica è solita associare Renoir alle creazioni di questo artista toscano, sottolineando, nel caso di questo dipinto, la pennellata fluida e i giochi di luce e ombra sul vestito, i capelli e il viso della bambina. Particolare e caratteristico di Spadini è poi il contrasto tra la scioltezza con cui è delineata la figura e l'accuratezza "botanica" nella resa dei particolari floreali. L'audacia cromatica dei capelli viola di Anna suggerisce però un impressionismo meno ortodosso di quello di Renoir, filtrato attraverso le suggestioni post-impressioniste scoperte alla Secessione romana del 1913. L'opera è stata acquistata da Arnoldo Mondadori alla Galleria Pesaro nel 1933, proveniente dalla Collezione Fiano, da cui Mondadori acquisterà altri lavori di Spadini.

Sul retro della tela è abbozzata una gallina (Donazione Mondadori n. inv. 96210025bis) testimonianza dei numerosi studi d'artista dedicati al pollaio di casa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0025.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0025.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210025

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_23

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0040-00025_IMG-0000403231

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00025-0000403231

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI_023.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolzani G.

Titolo libro o rivista: Mostra di opere del pittore Armando Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: tav. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portalupi M.

Titolo libro o rivista: La Notte

Titolo contributo: Un inno alla vita

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosazza Ferraris P./ Titonel L.

Titolo libro o rivista: Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: n. 39

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnaldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 59 -72

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Djokic Titonel L./ Rosazza Ferraris P.

Titolo libro o rivista: Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: n. 39

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 92-94

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Eredità impressionismo

Titolo libro o rivista: Eredità dell'impressionismo. 1900 - 1945. La realtà interiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., tavv., figg.: tav. 90

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 130 - 131

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cecchi E./ Venturi A.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: n. 202

V., tavv., figg.: tav. LXXXI

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cecchi E.

Titolo libro o rivista: Dedalo, fasc. XI

Titolo contributo: La raccolta Fiano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 706

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tinti M.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

V., tavv., figg.: tav. XIV

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galvano A.

Titolo libro o rivista: Arte

Titolo contributo: Armando Spadini e il gusto degli Impressionisti

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: V. III n. 5

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somarè E.

Titolo libro o rivista: La raccolta Fiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: tav. 51

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: San Pellegrino Terme

Anno di edizione: 1960

V., tavv., figg.: tav. XVIII

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: I Quadriennale Nazionale d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1931

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Spadini nella vita e nelle opere

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Armando Spadini. Mostra retrospettiva

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: San Pellegrino Terme, , 1960

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Mostra di opere del pittore Armando Spadini

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, , 1966

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Spadini

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1983

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Zandomenighi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Eredità dell'impressionismo. 1900 - 1945. La realtà interiore

Numero opera nel catalogo: n. 90

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova