

Il mattino

Spadini Armando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00027/>

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 27

Codice scheda: M0040-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624434

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Nudo di donna e di bambino

Titolo: Il mattino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Nudo di donna

Autore bene finale/originale: Spadini Armando

Datazione bene finale/originale: 1918

Collocazione bene finale/originale: Mn/ Mantova/ Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: ca.

A: 1918

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Spadini Armando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/1925

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 40

Indicazioni sul soggetto

NUDI FEMMINILI: donna. NUDI MASCHILI: bambino. MOBILIA: letto. OGGETTI: lenzuolo; coperta.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione: GALLERIA GIAN FERRARI/ IL MATTINO/ CAV. LAV.A.MONDADORI/ PIAZZA DUSE 2 MILANO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione: CASA CORNICI MOBILI D'ARTE/ ANGELO RIZZI/ FIRENZE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, su etichetta

Trascrizione

GALLERIA GIAN FERRARI/ MOSTRA CELEBRATIVA A.SPADINI/ OPERA N.26 DEL CATALOGO/ 30 MARZO- 13 APRILE 1946

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, sul cartone

Trascrizione: GALLERIA GIAN FERRARI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso, a destra

Trascrizione: SPADINI

Notizie storico-critiche

Al centro, seduta all'orlo di un alto letto posto in diagonale, una giovane donna nuda dai capelli scuri raccolti si volge alla sua sinistra ad accarezzare i capelli di un bambino che, seduto sul letto, si gira come per guardare lo spettatore alle sue spalle; sfondo neutro, sulla destra, in alto, si scorge un tendaggio drappeggiato. Si tratta di uno studio per l'opera "Il Mattino", sempre nella Collezioni Mondadori, sebbene la compiutezza dell'opera la faccia apparire quasi una variante cromatica, pur nelle dimensioni più piccole rispetto alla tela definitiva. Mentre la tela è infatti illuminata da una luce calda e solare, lo studio è costruito su una sinfonia di grigi e celestini che sembrano suggerire una spenta mattina senza sole. L'istantaneità della carezza materna e dello sguardo del bambino, elemento centrale della raffigurazione, è resa con pochi e incisivi tocchi. Essenziale l'ambientazione, attenta invece la trattazione del chiaroscuro delle figure.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0028.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0028.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210028

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_26

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0040-00027_IMG-0000403236

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00027-0000403236

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI_026.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: San Pellegrino Terme

Anno di edizione: 1960

V., tavv., figg.: tav. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 59-75

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 98-99

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo Dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini. Tra Ottocento e Avanguardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 72, n. 24

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 138-139

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Spadini nella vita e nelle opere

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Armando Spadini. Mostra retrospettiva

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: San Pellegrino Terme, , 1960

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Armando Spadini. Tra Ottocento e avanguardia

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Poggio a Caiano, , 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova