

# Il mattino

Spadini Armando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00028/>

## CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 28

Codice scheda: M0040-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624435

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Nudo di donna e di bambino

Titolo: Il mattino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Autore bene finale/originale: Spadini Armando

Datazione bene finale/originale: 1918

Collocazione bene finale/originale: Mn/ Mantova/ Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: ca.

A: 1918

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Spadini Armando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/1925

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 152

Larghezza: 107

Indicazioni sul soggetto

NUDI FEMMINILI: donna. NUDI MASCHILI: bambino. MOBILIA: letto; scendiletto; tenda. OGGETTI: lenzuolo; coperta. VEGETALI: fiore

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso

Trascrizione

PRIMA QUADRIENNALE D'ARTE NAZIONALE/ ROMA MCMXXXI/ SPADINI /MATTINO/ PROP. COMM. AVV.EMANUELE FIANO ROMA

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso

Trascrizione

TARTAGLIA 49 CASA DI SPEDIZIONE/ BRUNO TARTAGLIA P.DI SPAGNA 12 ROMA/ MATTINO/ PRESTATORE MANTOVA

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso

Trascrizione

MINISTERO PER I BENI CULTURALI/ SOPRINTENDENZA SPECIALE ALLE GALLERIE D'ARTE MOD. E CONT./ MOSTRA A.SPADINI/ 24 NOV.1983-22 GENN.1984/ SPADINI/ MATTINO/ PROPRIETARIO: GALLERIA CIVICA DI PALAZZO TE

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso

Trascrizione

VII QUADRIENNALE NAZ. D'ARTE DI ROMA/ ROMA 1955-1956/ MOSTRA ANTOLOGICA DELLA PITT., SCULT. IT.1910-1930

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso

Trascrizione: ROMA-MODENA GALLERIE COM. ARTE MOD./ MOSTRA: ROMA 1934

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso, a destra

Trascrizione: SPADINI

Notizie storico-critiche

Al centro, seduta su un letto posto in diagonale, una giovane donna nuda, con i capelli scuri raccolti e un mazzo di fiori tra le gambe, si volge alla sua sinistra ad accarezzare un bambino nudo che, seduto sullo stesso letto, si gira come per guardare lo spettatore alle sue spalle. L'ambiente è quello di una camera da letto: il letto è appoggiato alla parete rosa di

fondo, dove si apre una finestra; sulla sinistra le cortine del letto, di un tessuto con un motivo a fiori, sono scostate; il letto appare sfatto, le coperte arrotolate sul fondo.

Nel 1918 Spadini dipinge un gruppo di cinque nudi, del quale fanno parte "Il Mattino" della Collezione Mondadori e "Nudi" della Galleria d'Arte Moderna di Torino. "Il Mattino" in un certo senso è la versione verticale del gruppo di mamma e bambina che nella tela torinese è disteso sul letto. In entrambe le tele a posare sono la moglie e la figlia Maria di quattro anni. Nel "Mattino" la scena ha un tono familiare e spontaneo come il gesto affettuoso della madre che accarezza la figlia o lo sguardo sorpreso sul volto della bambina. La tavolozza che caratterizza la tela è rosata, da soleggiata mattina estiva che sottolinea la sensualità epidermica e atmosferica della scena. I toni della pelle nuda sono chiari e lucenti, basati sulle sfumature del rosa con una leggera trama azzurrognola, che diviene violetta nello sfondo e nelle ombre.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Cretto evidente

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Cretto evidente

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0029.PCD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0029.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210029

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI\_27

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0040-00028\_IMG-0000403237

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M0040-00028-0000403237

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MONDADORI\_027.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colasanti A.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

V., tavv., figg.: tav. 31

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cecchi E./ Venturi A.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: n. 306

V., tavv., figg.: tav. CXXVI

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cecchi E.

Titolo libro o rivista: Dedalo, fasc. XI

Titolo contributo: La raccolta Fiano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 708

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tinti M.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

V., tavv., figg.: tav. XX

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somarè E.

Titolo libro o rivista: La raccolta Fiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 17

V., tavv., figg.: tav. 66

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cecchi Pieraccini L.



Titolo libro o rivista: Visti da Vicino

Titolo contributo: A ricordo di Armando Spadini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 159

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranco G./ Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura italiane dal 1910 al 1930

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 88

V., tavv., figg.: tav. LXIX

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Masciotta M.

Titolo libro o rivista: Pittori Toscani del Novecento

Titolo contributo: Armando Spadini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 252

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Djokic Titonel L./ Rosazza Ferraris P.

Titolo libro o rivista: Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: n. 54

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnaldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 59-74

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Appella G./ D'Amico F.

Titolo libro o rivista: Roma 1934

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 96-97

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo Dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini. Tra Ottocento e Avanguardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: n. 25

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganin M./ Rizzi C.

Titolo libro o rivista

Una lezione dall'Ottocento. Dai Macchiaioli al sentimento della pittura. Radici, confluenze, evoluzione in Lombardia

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 110, 165

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnaldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 140-141

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: I Quadriennale Nazionale d'Arte

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1931

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Pittura e scultura italiane dal 1910 al 1930

Numero opera nel catalogo: n. 69

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1955

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Spadini

Numero opera nel catalogo: n. 74

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1983

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Roma 1934

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1986

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnaldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Armando Spadini. Tra Ottocento e avanguardia

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Poggio a Caiano, , 1995

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Una lezione dall'Ottocento. Dai Macchiaioli al sentimento della pittura. Radici, confluenze, evoluzione in Lombardia

Numero opera nel catalogo: pag. 110

Luogo, sede espositiva, data: Gazzoldo degli Ippoliti, , 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano