

Paesaggio con lago e rovine

Canella Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00072/>

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 72

Codice scheda: M0040-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624027

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con lago e rovine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10392

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Municipio di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: ca.

A: 1815

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canella Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/1847

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Altezza: 170

Lunghezza: 210

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: albero; bosco; roccia; montagna; cielo. FIUMI: Mincio?

COSTRUZIONI: castello; tempio; rovina, muro.

FIGURE: pastore. ANIMALI: uccello; pecora

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Le opere furono acquistate dall'antiquario Cesare Morselli per la residenza Municipale.

Il dipinto raffigura un paesaggio con rovine colto da un punto di vista leggermente rialzato, con in primo piano a sinistra e a destra degli alberi in contro luce. Al centro, in secondo piano, una figura siede sulla sponda del fiume, mentre sulla sponda opposta si scorge un boschetto in penombra. Sulla destra in piena luce si erge una rupe dominata da un castello; ai piedi della rupe si nota un piccolo tempio classico in rovina. A sinistra altre rovine si stagliano in controluce sul cielo luminosissimo. In profondità la visione si sviluppa seguendo lo snodarsi del corso del fiume nel luminoso paesaggio naturale .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Difetti di adesione, pellicola pittorica secca, cretto evidente e instabile, sporco. Nella parte alta si nota un intervento per sanare una lunga piega o taglio nella superficie pittorica

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione: Pulitura, consolidamento

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: Pulitura e consolidamento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0072.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210073

Note: 1996

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0040-00072_IMG-0000242817

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0040-00072-0000242817

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0072.PCD

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo contributo: Tra Lombardia e Veneto: la pittura dell'800 a Mantova e Verona in "La pittura in Italia: l'Ottocento"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: vol.I, pp.156 -166.

V., tavv., figg.: figg.150, 152, 213, 226

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marinis E.

Titolo contribuito: Il Mincio e il suo territorio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp.190-191

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara