

## Girali d'acanto con leone

Mantegna Andrea (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00098/>

## CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 98

Codice scheda: M0040-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623945

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: M0200-00015

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Girali d'acanto con leone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10392

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Municipio di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1475

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/1506

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 129

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: girale d'acanto; braciere. ANIMALI: leone.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

L'affresco in esame fa parte di una serie di affreschi provenienti da Palazzo Biondi anticamente di proprietà dei Gonzaga. Nel frammento del fregio si scorge, sopra una fascia decorata a palmette e chiusa da cornici a ovuli, un leone rampante che con la testa si volge a guardare, alle sue spalle, un girale d'acanto. Il palazzo, danneggiato dai bombardamenti del 1944, venne acquistato dall'ECA (Ente Comunale di Assistenza di Mantova) nel 1951 con l'intento di creare alloggi per gli sfollati. Nel corso dei lavori vennero trovati gli affreschi che vennero strappati dalla loro sede per permettere la prosecuzione dei lavori. Gli strappi (già eseguiti nel 1953) furono depositati presso la sede di Guidizzolo dell'Istituto d'Arte in attesa dei restauri. Solo nel 1965, terminati i restauri, furono collocati nel ricostruito palazzo "della Cervetta", sede, inaugurata quell'anno, dell'EPT (Ente Provinciale del Turismo di Mantova, poi APT). Nel 1978 tutti i beni appartenenti all'ECA passarono in proprietà al Comune di Mantova (tanto Palazzo Biondi quanto gli affreschi). Nel 1985 il Comune, accogliendo le sollecitazioni del Soprintendente Pietro Gazzola decise di ricollocare "alcuni" degli affreschi strappati in Palazzo Biondi, nella palestra di scherma. Lo strappo in questione appartiene a questo gruppo di opere che vengono nuovamente tolti da Palazzo Biondi e riconsegnati al Comune nel 1990 (ora nella sala pre-giunta di Palazzo Municipale). Un secondo gruppo della stessa serie è rimasto presso la sede dell'APT sino al 2004.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1951

Descrizione intervento: Strappo da muro, consolidamento superficie pittorica, ricostruzione disegno

Ente responsabile: SBAS MN

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file originale: Pin2IMG0098.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210098

Note: 1996

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0040-00098\_IMG-0000242826

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: M0040-00098-0000242826

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0098.PCD

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contributo: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: vol.II, p.153

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spagna L.

Titolo contribuito: Primi rientri a palazzo Biondi in "Gazzetta di Mantova"

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.6

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dall'Ara R.

Titolo contribuito: Sala di Scherma Gastone Darè

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.5-6

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benetti S./ Erbesato GM. / Pisani C.

Titolo contribuito: Mantova. Il Museo della Città

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 103 - 107, 110

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara