

Danza la Circassa

Moretti Foggia Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0050-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0050-00017/>

CODICI

Unità operativa: M0050

Numero scheda: 17

Codice scheda: M0050-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624294

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Danzatrice orientale

Titolo: Danza la Circassa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Moretti Foggia Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882/1954

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 171.5

Profondità: 2.5

Indicazioni sul soggetto

INTERNO. FIGURE: re; musico; circassa.

ABBIGLIAMENTO: gonna trasparente; bracciale; cavigliera; turbante piumato; collana; veste lunga; pelliccia di leopardo.

STRUMENTI MUSICALI: cembalo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La Circassa, a torso nudo, danza dinnanzi al re orientale mentre viene osservata da alcuni personaggi della corte : guardie, dignitari, musici, altre donne e due schiavi negri. Lo stile Liberty caratteristico del tempo del pittore, porta ad indugiare sulle forme sinuose della danzatrice e sull'ambientazione tratteggiata solo con un tappeto orientale. L'espressione del volto dei personaggi é poco incisiva mentre i loro abiti vengono descritti in modo più accurato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Responsabile scientifico: Morari Augusto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Mantova, Brescia e Cremona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: S:\Pisani\Immagini Sirbec\725631824385

Nome del file originale: pin5IMG0016.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BM150016

Note: 1996

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0050-00017_IMG-0000242844

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0050-00017-0000242844

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0016.PCD

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo L.

Titolo contribuito: Mario Moretti Foggia (1882-1954)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Margonari R.

Titolo contribuito: Dal Mincio al Naviglio e ritorno: artisti nell'Alto mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z.

Titolo contribuito: Arte a Mantova 1900 -1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 31 - 32, 185 - 186

MOSTRE

Titolo: Il Velo

Luogo, sede espositiva, data: Caraglio, , 2007 - 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bianchi, Monica

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova