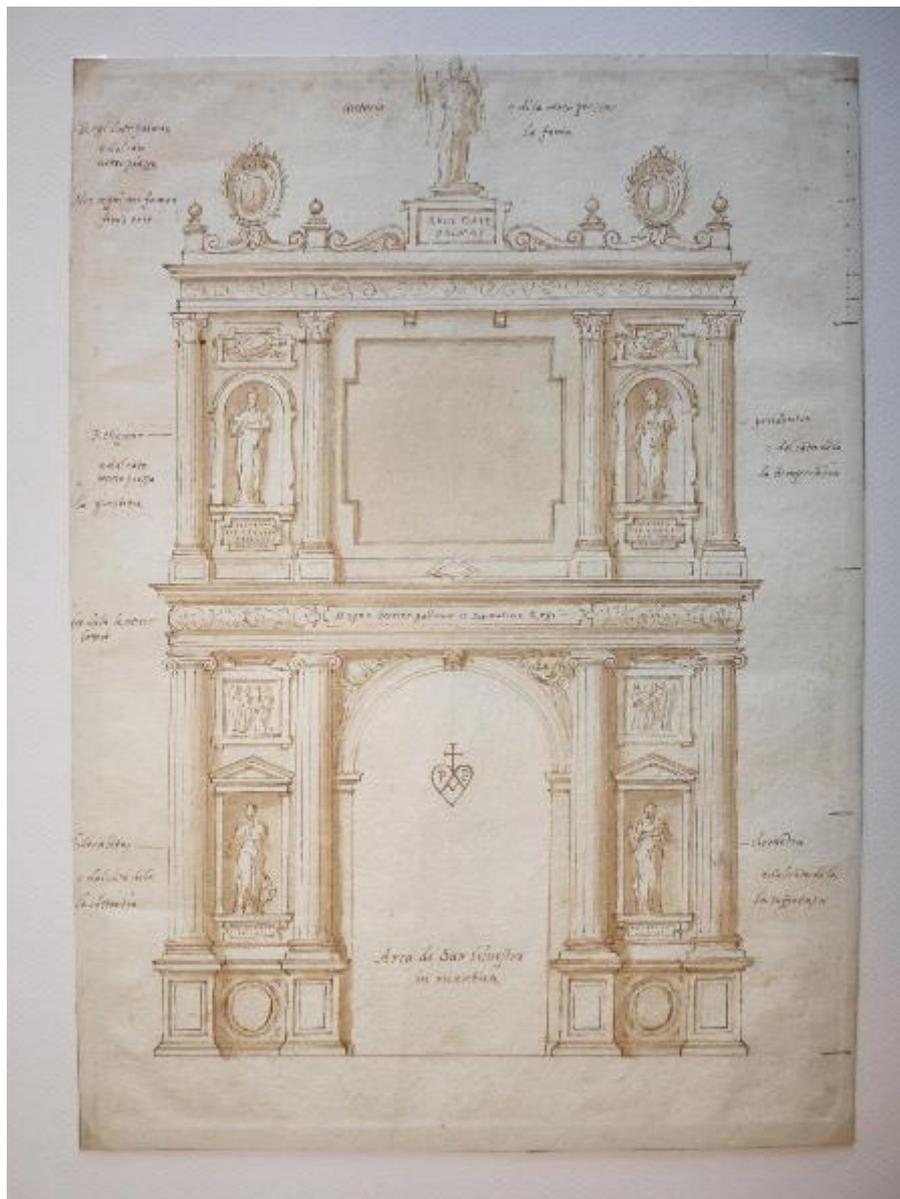


Arco di San Silvestro in Mantua

Pedemonte, Pompeo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0060-00120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0060-00120/>

CODICI

Unità operativa: M0060

Numero scheda: 120

Codice scheda: M0060-00120

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624339

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: grafica

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: apparato architettonico

Titolo [1 / 3]: Arco di San Silvestro in Mantua

Titolo [2 / 3]: Arco di San Silvestro in Mantova

Titolo [3 / 3]: Arco trionfale presso il ponte di San Silvestro sul Rio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione delle Stampe e dei Disegni

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1574

A: 1574

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: architetto

Nome di persona o ente: Pedemonte, Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515 ca.-1592

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 4]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 4]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 4]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [4 / 4]: documentazione

Altre attribuzioni: Bertani, Giovan Battista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: disegno

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: acquerellatura

Tecnica [2 / 4]: penna

Tecnica [3 / 4]: carboncino

Tecnica [4 / 4]: inchiostro bruno

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Materia: legno

Note
Incorniciato in occasione della mostra "Con nuova e stravagante maniera. Giulio Romano a Mantova", Mantova, Complesso di Palazzo Ducale, 6 ottobre 2019- 6 gennaio 2020.

Tecnica: modanatura

MISURE [1 / 2]

Parte: disegno

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 23

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 76,5

Larghezza: 56,5

Profondità: 2

Spessore: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a penna, carboncino, inchiostro bruno e acquerello su carta. Opera di forma rettangolare con cornice lignea modanata.

Indicazioni sul soggetto

Architetture: arco trionfale (Arco di San Silvestro). Sculture: Vittoria, Religione, Prudenza, Liberalità, Clemenza, stemma araldico (2).

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sotto il fornice dell'arco, entro il cuore sormontato dalla croce

Trascrizione: PPAM

Note: Monogramma PPAM: Pompeo Pedemonte Architetto Mantovano

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: accanto a ciascun elemento scultoreo

Trascrizione

victoria e di là verso piazza della fama / Regi date palmas / e dal canto / verso piazza / Nec regni nec fama / finis erit / REGI DATE PALMAS / Religione / e dal canto / verso piazza / la giustizia / Prudentia / e dal canto di là / la temperantia / [fre]gio di là le istesse / lettere / Magno henrico gallorum / et sarmatiae Regi / Liberalitas / e dal canto di là / la constantia / clementia / e dal canto di là / la sofferenza

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Arco di San Silvestro in mantua

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: lungo il bordo destro

Note: scala metrica

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione

LA BOTTEGA di Cavicchioni e Natali. Cornici, dipinti, specchiere / stampe artistiche e grafica moderna / Via Calvi, 53. Mantova. Tel. 0376368788 / www.labottegacornici.it. labottegacornici@virgilio.it

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione: Protetto con / Zeroglass Prothect / vetro invisibile / conservativo / antigraffio

Notizie storico-critiche

«Il disegno ritrae uno degli apparati realizzati per l'arrivo a Mantova di Enrico III di Valois, re di Polonia e "in pectore" di Francia - il 2 agosto 1574. Giovan Battista Bertani, prefetto delle fabbriche, era ammalato, e toccò a Pompeo Pedemonte progettare e realizzare, nel tempo di un paio di settimane, la sequenza di apparati dal Te sino al Prato di Castello in Palazzo Ducale; i disegni furono sottoposti al vaglio di Bertani. Per la fretta la scelta fu di limitarsi all'essenziale; ex novo furono realizzate solo due statue e l'arco di San Silvestro; per il resto si provvide, come nel caso della Porta di San Pietro che immette nella piazza del duomo, ad apparare strutture preesistenti. L'arco - il disegno mostra la facciata sud - si sviluppava secondo due ordini di semicolonne striate, nella successione canonica ionico/corinzio; in cima, al centro sopra un piedistallo, era collocata una statua della Vittoria ("REGI DATE PALMAS"). Entro nicchie ed edicole erano poste quattro figure allegoriche, quattro per ciascuna fronte e altrettante sui fianchi; nel disegno di Pedemonte riporta la disposizione di tutto l'apparato statuario: nel prospetto erano raffigurate la Religione e la Prudenza, la Liberalità e la Clemenza. L'arco di San Silvestro mostra caratteri assai convenzionali; d'altra parte l'architetto era tenuto ad attenersi alle indicazioni che venivano dalla corte. Diede il meglio di sé, paradossalmente, quando dovette confrontarsi con architetture già esistenti, come accadde per la citata Porta San Pietro». [P. Carpeggiani, "Pompeo Pedemonte", in "Con nuova e stravagante maniera. Giulio Romano a Mantova", Milano 2019, p. 194].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: disegno

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: disegno

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: disegno

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro prettamente conservativo (come da relazione)

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Bazzotti, Ugo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_M0060-00120_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0060-00120-0000000001

Note: disegno senza cornice

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\Disegni

Nome del file originale: OA_M0230-00120_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_M0060-00120_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2020/08/19

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0060-00120-0000000002

Note: opera con cornice

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Sirbec\Desktop\SIRBeC_Materiale\Immagini\Varie 1

Nome del file originale: Pedemonte-cornice.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_D_M0060-00120_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2020/08/19

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0060-00120-0000000003

Note: retro della cornice

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\Sirbec\Desktop\SIRBeC_Materiale\Immagini\Varie 1

Nome del file originale: Pedemonte_retro.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Sangiorgio, Teodoro <conte>

Data: 1574/07/20

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Archivio Gonzaga

Posizione: b. 2592

Note: missiva sul procedere dei lavori indirizzata al duca Guglielmo Gonzaga

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Entrata

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

Entrata del Christianiss. Re Enrico III di Francia et di Polonia nella Città di Mantova. Con gli sontuosissimi Apparati, Trionfi et Feste fatte da sua Eccellenza per ricevere Sua Maestà Christianissima

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1574

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vigenère B.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

La somptueuse et magnifique entrée du très-chrestien Roy Henry III de ce nom [...]en la Cité de Mantoue, avec le portraits des choses les plus exquises

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1576

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Christie's

Tipo fonte: catalogo della vendita

Titolo libro o rivista: Old Master Drawings - 1 July 1997

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carpeggiani P.

Curatore: Rossi M./ Rovetta A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Studi di Storia dell'arte in onore di Maria Luisa Gatti Perer

Titolo contributo: Sgabelli pieni di carte disegnate quasi per la maggior parte indarno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 277-284

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Le collezioni storiche e artistiche di Mantova (Civiltà Mantovana, 110, supplemento)

Titolo contributo: Servizio Musei. Le acquisizioni del Museo Civico di Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 34-36, n. 2

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carpeggiani P.

Curatore: Carpeggiani P.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Stathme

Titolo libro o rivista: Storia dell'Architettura e dintorni. Dal Cinquecento al Novecento

Titolo contributo: Un architetto in penombra: Pompeo Pedemonte (1515 ca.-1592). Catalogo dei disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 7-79

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carpeggiani P.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Con nuova e stravagante maniera. Giulio Romano a Mantova

Titolo contributo: Pompeo Pedemonte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: p. 194, n. 84

MOSTRE

Luogo, sede espositiva, data: Mantova Museo civico di Palazzo Te, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Furlotti, Barbara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Ghizzi, Veronica