

APOLLO SUL CARRO DEL SOLE ; DIANA COME LUNA SUL SUO CARRO

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Primaticcio Francesco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00006/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 6

Codice scheda: M0210-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128994

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: M0210-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Volta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: APOLLO SUL CARRO DEL SOLE ; DIANA COME LUNA SUL SUO CARRO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Primaticcio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1570

Codice scheda autore: RL010-01833

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco finito a secco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: stucco a stampo

MISURE

Unità: m

Altezza: 5.70

Larghezza: 2.70

Specifiche: le misure comprendono la cornice in stucco che racchiude l'affresco

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 93B371; 93C371

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA': Apollo; Diana. ANIMALI: Cavallo. LUNA. MEZZI DI TRASPORTO: Carro.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'affresco presente nello scomparto centrale della volta della Camera del Sole e della Luna mostra al suo interno la rappresentazione dei carri del Sole e della Luna, in un'ardita resa prospettica che vede i carri e le divinità che li guidano (Apollo per il sole e Diana per la Luna) raffigurati di "sotto in su". Si tratta di una rappresentazione simbolica dello scorrere del tempo e dell'incessante e reciproco inseguirsi di giorno e notte. A oggi non è stato rintracciato alcun dato documentario inerente la paternità dell'affresco. Una tradizione critica consolidata nel tempo considera il dipinto ideato da Giulio Romano e portato a compimento da Francesco Primaticcio, uno dei suoi più valenti collaboratori. Questa attribuzione, proposta per la prima volta da Hans Heinrich Meyer nel 1800 (Mantua im Jahre 1795, "Die Propyläen" 2, 1800, p. 13), dipende dal confronto con alcuni disegni della stagione francese di Primaticcio. Citazioni alla lettera della figura di Apollo-Sole si trovano nella volta della Sala degli Antenati nel Palazzo Ducale di Sabbioneta, affresco attribuito dalla letteratura artistica ad Alberto Cavalli, e nel soffitto della Sala degli Elementi in Palazzo Vecchio a Firenze, decorata da Giorgio Vasari e aiuti tra il 1555 e il 1556.

L'affresco della camera del Sole e della Luna è stato steso in undici giornate di lavoro, collocate su di uno strato di arriccio di cui non si può individuare lo spessore. L'intonachino ha invece uno spessore sottile, di circa 4-5 millimetri. La stesura degli intonaci è partita dal cavallo di sinistra del sole procedendo regolarmente verso il lato opposto del dipinto. Le schiacciature che marcano i limiti delle undici stesure sono molto marcate. Nella stesura più estesa, quella della porzione di cielo compresa fra i cavalli della Luna e il mantello di Apollo, è stata attestata, nella composizione dell'intonachino, la presenza di una carica vetrosa macinata, utilizzata per colorare l'intonaco stesso.

Per quanto riguarda i metodi di trasposizione del disegno sull'intonaco fresco si sono individuati:

- spolvero (attestato solo nelle figure di Diana e del cavallo alla sua sinistra);
- incisioni dirette (attestate nella figura del cavallo alla destra di Diana);
- incisioni indirette (visibili soprattutto nella rappresentazione del carro del Sole, nel quale si ravvisano per altro numerosi pentimenti);
- finiture a secco (ancora leggibili nei raggi che dipartono dalla testa di Apollo, quasi completamente scomparse invece nelle venature del legno del carro e definitivamente perdute nelle velature di raccordo fra le diverse giornate).

Non è stata ritrovata alcuna traccia di disegno preparatorio. Molte ridipinture condotte con legante oleoso sono riconoscibili nella parte rosata della raggiera intorno al capo di Apollo, sul suo mantello e - soprattutto - nella porzione di cielo che separa il Sole dalla Luna, pesantemente ridipinta con blu cobalto. Tali interventi vanno ascritti a un restauro settecentesco. Pressoché totalmente perduta è la doratura della cornice che riquadra l'affresco, forse abrasa meccanicamente nel corso di un intervento di pulitura e successivamente ridipinta in giallo ocre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

Note

Descrizione: Consolidamento della zona attorno a una lacuna sull'estremità a sud con resina acrilica in emulsione (PrimalAC33). Pulitura chimica della superficie con diluente nitro e acetone e impacchi di soluzione satura di carbonato di ammonio. Consolidamento di tutti i distacchi tra gli strati preparatori. Stuccatura delle lacune con calce idrata e polvere di marmo in rapporto 1:3. Reintegrazione con colori ad acquerello a velatura sulle abrasioni. Abbassamento dei disturbi estetici con gessetti.

Nome operatore [1 / 2]: Ceriotti C.

Nome operatore [2 / 2]: Fontanini A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00006_IMG-0000473483

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL008.tif

Note: 2007

Nome del file originale: SEL008.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00006_IMG-0000473484

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL008a.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL008a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00006_IMG-0000473485

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL008b.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL008b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00006_IMG-0000473486

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL008c.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL008c.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00006_IMG-0000473487

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL008d.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL008d.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00006_IMG-0000473488

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL008e.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL008e.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00006_IMG-0000473489

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL008f.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL008f.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00006_IMG-0000473490

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL008g.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL008g.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00006_IMG-0000473491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL008h.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL008h.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primatecchio bolognese

Titolo libro o rivista: Primatecchio. Un bolognese alla corte di Francia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano