

CORNICE CON MOTIVI DECORATIVI

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00007/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 7

Codice scheda: M0210-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128994

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: M0210-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: cornice

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Volta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: CORNICE CON MOTIVI DECORATIVI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stucco a stampo

MISURE

Unità: m

Altezza: 5.70

Larghezza: 2.70

Spessore: 0.26

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 48 A 98 (+2) ; 48 A 98 78

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: fiore; nastro; foglia; toro; gola; fascia (piatta).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La cornice che racchiude l'affresco posto al centro della volta della Camera del Sole e della Luna si presenta composta

da diverse parti, ciascuna caratterizzata da un diverso tipo di ornato: la fascia più interna, immediatamente a ridosso dell'affresco, presenta un'ornamentazione a fogliette tondeggianti, con nervatura centrale. Seguono un piccolo toro, una fascia piatta ed un altro toro, simile al precedente. Dopo questi è una larga fascia decorata con un motivo a nastri intrecciati, a volute inframmezzate da fiori a quattro petali e foglie d'acanto. Dopo questa fascia riccamente decorata, la cornice scende a muro riproponendo la serie di toro, fascia piatta e toro. Nei quattro angoli della cornice sono presenti fiori con corolla composta da cinque petali. In origine la cornice in stucco era interamente rivestita in foglia d'oro, applicata su una preparazione gialla. Detta doratura è andata quasi totalmente perduta, forse perché abrasa meccanicamente nel corso di un intervento di restauro settecentesco, che ne ha implicato la sostituzione con una ridipintura in giallo ocra. Piccolissime tracce della foglia oro si conservano ancora oggi. La fascia centrale, decorata con nastri, foglie d'acanto e fiori, risulta eseguita a mezzo di stampo e si ritrova identica anche nel cornicione che corre alla base della volta della Camera del Sole e della Luna. Lo stesso tipo di ornato si ravvisa, a Palazzo Te, anche nell'atrio sul lato occidentale e nella Camera dei Venti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore [1 / 2]: Ceriotti C.

Nome operatore [2 / 2]: Fontanini A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00007_IMG-0000473492

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL243.tif

Note: 2007

Nome del file originale: SEL243.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00007_IMG-0000473493

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL008.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL008.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano