

## SOLDATO

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Primaticcio Francesco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00037/>

## CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 37

Codice scheda: M0210-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128994

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 31

Codice IDK della scheda madre: M0210-00005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Volta: vela ovest, quarto ordine, II formella

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: SOLDATO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Primaticcio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1570

Codice scheda autore: RL010-01833

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **COMMITTENZA**

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: stucco

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: stucco a stampo

#### **MISURE**

Unità: m

Altezza: 1.02

Larghezza: 0.61

Specifiche: Le misure si riferiscono alle diagonali che uniscono gli angoli della losanga.

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 45 B

Indicazioni sul soggetto: GUERRIERI: Soldato. ABBIGLIAMENTO: mantello; lorica. DECORAZIONI: kymation (ionico).

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Lo scomparto di forma romboidale è occupato dall'immagine di un soldato romano stante, volto a destra. L'uomo indossa una lorica ricoperta da un mantello allacciato sulla spalla destra.

Francesca Vinti (1995, p. 89) ravvisa una somiglianza fra questa composizione e uno dei rilievi traianei presenti nell'Arco di Costantino a Roma, in particolar modo quello con il Sacrificio a Silvano. Rispetto al modello la composizione è riproposta in controparte e semplificata mediante l'eliminazione della patera e della lancia.

Amedeo Belluzzi (1998) assegna a questo rilievo in stucco il numero 277.

Per l'accentuato slancio del corpo e delle membra, per la freschezza con la quale il gesto della figura viene colto e per la maniera disinvolta con la quale i dettagli si inseriscono nella composizione del rilievo, Ugo Bazzotti (Primaticcio. Un bolognese alla corte di Francia, 2005, p. 70), ravvisa in questo lacunare la mano di Francesco Primaticcio.

La cornice che delimita lo spazio della losanga è decorata con un kymation (ionico), ed è stata eseguita per prima, a mezzo di stampo. All'interno dello scomparto è stata poi stesa la malta di fondo, sulla quale è stato riportato il disegno del rilievo. Sulla base di questo è stata poi modellata in loco la figura, realizzata su di un'anima in chiodi di ferro, conficcata nella muratura in laterizio della volta.

Tanto la cornice quanto la figurazione sono eseguite in due strati: uno sottostante più leggero, poroso e grigio rosato, ed uno superficiale più chiaro e compatto. La finitura originale prevedeva uno scialbo a calce di cui sono rimaste poche tracce. L'azzurro del fondo del lacunare è di restauro, ma ripropone l'originale cromia cinquecentesca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1988

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

**Note**

Descrizione: Consolidamento dei distacchi fra strati preparatori con malta idraulica (LedanTB1) e resina acrilica. Rimozione di vecchie stuccature in gesso. Pulitura con acqua addizionata di tensioattivo (NeoDes) e con impacchi di carbonato d'ammonio in soluzione satura. Rimozione a bisturi degli scialbi sovrammessi. Stuccatura delle lacune con calce idrata e polvere di marmo (1:3). Velatura in acquarello azzurro del fondo. Velatura con leggero scialbo di calce e terre ventilate dei rilievi in stucco.

Nome operatore [1 / 2]: Ceriotti C.

Nome operatore [2 / 2]: Fontanini A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00037\_IMG-0000473522

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL037.tif

Note: 2007

Nome del file originale: SEL037.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: 359

V., tavv., figg.: 277

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vinti F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pittore e l'Antico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: -00020

V., pp., nn.: 89

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Primaticcio. Un bolognese alla corte di Francia

Titolo contributo: Primaticcio a Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: M0230-00005

V., pp., nn.: 70

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano