

# CORNICE ARCHITETTONICA CON MOTIVI DECORATIVI E FIGURE

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Scultori Giovan Battista (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00204/>

## CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 204

Codice scheda: M0210-00204

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128996

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: M0210-00203

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Identificazione: insieme

Posizione: Volta di copertura della loggia

### QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: CORNICE ARCHITETTONICA CON MOTIVI DECORATIVI E FIGURE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scultori Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1541

Codice scheda autore: M0230-00009

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **COMMITTENZA**

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: stucco

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: stucco a stampo

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 48

Lunghezza: 646

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

ABBIGLIAMENTO: veste (lunga). ALLEGORIE-SIMBOLI. ANIMALI FANTASTICI: grifone (marino). ANIMALI: aquila; leone. ARALDICA: monte Olimpo ; salamandra. ARMI: elmo (corinzio).

ATTIVITA' UMANE: versare, volo. ATTRIBUTI: (Alessandro Magno) pelle di leone; (Ercole) pelle di Leone; (Giove) aquila, fulmine, corona; (Vittoria) corona. DECORAZIONI: racemo (vegetale); mascherone. DIVINITA': Giove. FIGURE: donna; bambino, uomo; putto (alato). NUDI FEMMINILI. NUDI MASCHILI. OGGETTI: anfora. PERSONAGGI: Alessandro Magno; Socrate. PERSONIFICAZIONI: Vittoria.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 18

Posizione: nervature e semitondo nella terza nervatura

Descrizione: salamandra (ramarro)

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: semitondo della terza nervatura della volta

Descrizione: monte Olimpo

Notizie storico-critiche

La volta della Loggia delle Muse è spartita da quattro fasce ad arco, decorate a stucco, corrispondenti alle lesene delle pareti. Ciascuna di esse è divisa in quattro porzioni, separate da tre tondi con rilievi in stucco. Altri due scomparti con rilievi in stucco, di forma semicircolare, si trovano alle imposte di ciascuna fascia ad arco. In tutte e quattro le fasce si rispetta il seguente schema decorativo e iconografico: nei semitondi alle imposte degli archi, raffigurazioni di animali o imprese; nelle parti montanti, teste in profilo, perlopiù desunte da modelli numismatici antichi; infine, al centro della volta, rilievi con figure intere. Le porzioni della fascia ad arco comprese fra un rilievo e l'altro - quattro per ogni fascia - sono decorate alternando due differenti moduli decorativi a rilievo. Il primo è costituito da un motivo a grata a nastro intrecciato, ornata da maschere, palmette e fiori. Il secondo è invece caratterizzato da un rigoglioso motivo a fogliami e girali d'acanto, all'interno del quale si trovano sue salamandre. Tanto l'elemento a grata, quanto quello a fogliami appaiono modellati direttamente in loco, seguendo un disegno riportato a incisione sulla malta ancora fresca stesa sul fondo. Pur nella precisione dell'esecuzione, piccole varianti lasciano escludere l'utilizzo di stampi per questa parte della decorazione a stucco. È invece eseguita a stampo la cornice a foglie d'acqua che circonda ciascun modulo decorativo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lacune di ornati in stucco. Numerosi nidi di *Sceliphron Spirifex* (detta anche vespa vasaio) intaccano le superfici degli stucchi.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1985

Descrizione intervento: Pulitura; consolidamento.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Descrizione intervento: Rimozione dei depositi incoerenti della metà occidentale della volta.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore [1 / 2]: Consorzio Arké

Nome operatore [2 / 2]: Marchetti & Fontanini

Ente finanziatore: Comune di Mantova

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00204\_IMG-0000471700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_011.tif

Note: 2010

Nome del file originale: MUS\_011.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00204\_IMG-0000471701

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_012.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS\_012.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Suitner G./ Tellini Perina C.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: M0230-00009

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano



**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano