

ELEMENTI DECORATIVI

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00225/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00225/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 225

Codice scheda: M0210-00225

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128996

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: M0210-00203

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Volta di copertura della loggia

QUANTITA'

Numero: 9

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ELEMENTI DECORATIVI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: affresco finito a secco

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: stucco a stampo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: laterizio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 178

Larghezza: 157

Profondità: 11

Specifiche

elemento a "T" rovesciata: A. 87; L. 157
elemento a "T" a sei volute: A. 178; L. 109
elemento a "T" a cinque volute: A. 155; L. 109

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: racemo (vegetale); meandro; mascherone.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La volta a botte della Loggia delle Muse comprende, nel suo impianto decorativo, la presenza di trenta lacunari in forma di "T", dieci per ciascuna delle tre campate in cui l'ambiente è diviso. I lacunari si dividono nelle seguenti cinque diverse tipologie: elemento a "T" rovesciata, con decorazione a greca; elemento a "T" ruotata di 90 gradi, con decorazione a sei volute; elemento a "T" ruotata di 90 gradi, con decorazione a cinque volute, elemento a "T" ruotata di 270 gradi, con decorazione a sei volute; elemento a "T" ruotata di 270 gradi, con decorazione a cinque volute. Ciascuna tipologia ricorre sei volte all'interno della decorazione della volta. Gli elementi a "T" rovesciata, due per ciascuna delle tre sezioni in cui è divisa la volta, si trovano nella parte più bassa del soffitto. Essi sono caratterizzati da una decorazione a greca, in rosso e verde, nella parte inferiore del lacunare. La greca, attraversata da un motivo a tralci di vite, si snoda attorno a nove piccoli mascheroni grotteschi. La porzione superiore del lacunare è invece decorata da un motivo a girali d'acanto. Il motivo fitomorfo si dipana dal mascherone centrale della sezione inferiore e segue un'impostazione simmetrica attorno all'asse mediano della composizione. Tutti gli altri elementi sono caratterizzati da un comune schema decorativo: un motivo a volute, il cui numero varia fra cinque (in dodici casi) e sei (in altrettanti dodici casi) da cui si dipana un motivo a girali d'acanto, caratterizzato da un andamento simmetrico attorno all'asse mediano di questa parte della decorazione. Tutti i lacunari sono dipinti ad affresco, su una malta stesa nell'arco di un'unica giornata. Lo schema del decoro risulta riportato tramite incisione: diretta nel caso della decorazione a greca e a volute, indiretta per quanto concerne il motivo a racemi vegetali. Numerose erano le finiture a secco, oggi quasi completamente perdute. Ciascun lacunare è circondato da una cornice a stucco organizzata secondo il seguente schema: toro, fascia a foglie d'acqua lanceolate con nervatura centrale, toro, fascia a foglie polilobate. Le cornici sono realizzate utilizzando stampi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

lacune di ornati in stucco; impoverimento della pellicola pittorica di alcune parti ad affresco, con caduta di finiture a secco. Numerosi nidi di *Sceliphron Spirifex* (detta anche vespa vasaio) intaccano gli ornati in stucco.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1985

Descrizione intervento: Pulitura; consolidamento.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Descrizione intervento: Rimozione dei depositi incoerenti della metà occidentale della volta.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore [1 / 2]: Consorzio Arké

Nome operatore [2 / 2]: Marchetti & Fontanini

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00225_IMG-0000471722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_018.tif

Note: 2010

Nome del file originale: MUS_018.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00225_IMG-0000471723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_019.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_019.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00225_IMG-0000471724

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_020.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_020.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00225_IMG-0000471725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_021.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_021.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00225_IMG-0000471726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_022.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_022.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00225_IMG-0000471727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_023.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_023.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00225_IMG-0000471728

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_024.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_024.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00225_IMG-0000471729

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_025.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_025.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Suitner G./ Tellini Perina C.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: M0230-00009

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

V., pp., nn.: pp. 21-39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano