

ELEMENTI DECORATIVI

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Scultori Giovan Battista (attr.);
Primaticcio Francesco (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00226/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00226/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 226

Codice scheda: M0210-00226

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128996

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: M0210-00203

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Volta di copertura della loggia

QUANTITA'

Numero: 30

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ELEMENTI DECORATIVI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scultori Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1541

Codice scheda autore: M0230-00009

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Nome di persona o ente: Primaticcio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1570

Codice scheda autore: RL010-01833

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: affresco finito a secco

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: stucco a stampo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: stucco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 163

Larghezza: 167

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

ABBIGLIAMENTO: cappello (cardinalizio); corona. ANIMALI MITOLOGICI: sfinge. ANIMALI: cavalletta; cigno; chiocciola; delfino; civetta; farfalla; leone; pesce; serpente. ARA LDICA: Salamandra. ARMI: elmo; scudo (a pelta). ATTRIBUTI: (Giove) fulmine; (Musa) maschera. DECORAZIONI: bucranio; festone; geroglifico; kyma (ionico). DIVINITA' MINORI: Musa. DIVINITA': Apollo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: altare; arco. FENOMENI NATURALI: fuoco; fulmine. NUDI MASCHILI. OGGETTI: cornucopia; fiaccola; cesta; ghirlanda; giogo; mastello; bastone (ricurvo); maschera; patera; brocca; prora; fascio (littorio); timone; acerra. PARTI ANATOMICHE: occhio. PIANTE: albero; tronco; ramo. STRUMENTI MUSICALI: lira; siringa; oboe; tromba (lunga); scheidolt. VEGETALI: spiga. COSTRUZIONI: parete.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La volta a botte della Loggia delle Muse comprende, nel suo impianto decorativo, la presenza di nove lacunari in forma croce greca, tre per ciascuna delle tre campate in cui l'ambiente è diviso. Ciascun lacunare prevede al centro la raffigurazione a stucco, in rilievo, di una delle nove muse. Ogni rilievo è circondato da una cornice in stucco, con motivo decorativo a ovuli, definito in gergo kymation ionico. Tale cornice risulta eseguita a mezzo di stampi. I quattro cassettoni perimetrali, che circondano ciascuna musa, sono dipinti ad affresco con motivi di ispirazione egizia. Essi presentano un elemento centrale, racchiuso da una cornice dipinta a geroglifici. Questi sono la trascrizione fedele di iscrizioni egiziane presenti su una coppia di sfingi conservate nel Cinquecento a Roma, in Campidoglio, e oggi al Louvre (Département des Antiquités égyptiennes A 26 e A 27). Ciascuno degli affreschi all'interno dei cassettoni perimetrali risulta eseguito su due differenti stesure di malta, una per la fascia a geroglifici e una per il riquadro centrale. Le tecniche di riporto del disegno negli affreschi dei cassettoni sono: incisione diretta per la riquadratura della fascia esterna e incisione da cartone per i geroglifici. Dall'osservazione diretta e ravvicinata degli ornati si riscontra una maggiore attenzione esecutiva nella decorazione della campata occidentale della volta (probabilmente la prima a essere stata realizzata): si riscontra qui la presenza di incisioni da cartone per le figure al centro dei cassettoni. Tale uso del cartone non si ravvisa negli elementi al centro dei lacunari delle altre due campate. Si segnala anche la presenza di un disegno preparatorio a sinopia in uno dei lacunari della campata centrale, curiosamente non coerente con l'immagine realizzata nell'affresco definitivo. Attorno ai lacunari a croce greca è infine una cornice a stucco organizzata secondo il seguente schema: toro, fascia a foglie d'acqua lanceolate con nervatura centrale, toro, fascia a foglie polilobate. Tali cornici sono realizzate utilizzando stampi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

lacune di ornati in stucco; impoverimento della pellicola pittorica di alcune parti ad affresco, con caduta di finiture a secco. Numerosi nidi di *Sceliphron Spirifex* (detta anche vespa vasaio) intaccano gli ornati in stucco.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1985

Descrizione intervento: Pulitura; consolidamento.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Descrizione intervento: Rimozione dei depositi incoerenti della metà occidentale della volta.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore [1 / 2]: Consorzio Arké

Nome operatore [2 / 2]: Marchetti & Fontanini

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00226_IMG-0000471732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_030.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_030.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00226_IMG-0000471733

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_037.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_037.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00226_IMG-0000471734

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_039.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_039.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00226_IMG-0000471735

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_042.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_042.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00226_IMG-0000471736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_049.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_049.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00226_IMG-0000471737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_053.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_053.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00226_IMG-0000471738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_056.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_056.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00226_IMG-0000471730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_026.tif

Note: 2010

Nome del file originale: MUS_026.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00226_IMG-0000471731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_028.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_028.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

V., pp., nn.: pp. 21-39

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Scultura in villa nella Terraferma Veneta, nelle Terre dei Gonzaga e nella Marca Anconetana

Titolo contributo

"Prede di mischio molto finissime" e "candido stucco". Tagliapietre, scultori e stuccatori nel cantiere di Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00021

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Suitner G./ Tellini Perina C.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: M0230-00009

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano