

MUSA

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Scultori Giovan Battista (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00237/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00237/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 237

Codice scheda: M0210-00237

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128996

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3.11

Codice IDK della scheda madre: M0210-00203

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Montante meridionale della campata centrale della volta

QUANTITA'

Numero: 30

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: MUSA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scultori Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1541

Codice scheda autore: M0230-00009

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: stucco a stampo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: stucco

MISURE

Unità: m

Altezza: 56

Larghezza: 56

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA' MINORI: Musa. STRUMENTI MUSICALI: scheidolt. DECORAZIONI: kyma (ionico).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il rilievo si trova al centro del lacunare in forma di croce greca sul montante meridionale della campata centrale della Loggia delle Muse. Il rilievo è stato realizzato in loco, su un'anima in chiodi di ferro, conficcati nella muratura in laterizio della volta. La cornice che delimita lo spazio, decorata con un kymation ionico, è stata eseguita a mezzo di stampo. Amedeo Belluzzi (1998) assegna a questo stucco il numero 310 e, su consulto di Lucia Faedo, ne identifica il soggetto con Urania. La stessa identificazione era già stata proposta da Bertrand Jaeger (1992). Tanto Belluzzi quanto Jaeger basano il loro riconoscimento sull'interpretazione dell'oggetto che la musa tiene nella mano sinistra come radius (una sorta di lunga bacchetta). Tuttavia il radius è sempre una bacchetta appuntita, mentre in questo caso l'oggetto presenta un'estremità piatta, che lo fa somigliare di più a un plettro. L'altro oggetto che la musa imbraccia è stato identificato dalla critica come un'auna, uno strumento di misura, tipico attributo della dea Nemese. Un'osservazione ravvicinata del rilievo in stucco scoraggia questa lettura: mentre le aune presentano una serie di tacche orizzontali, in questo caso le linee presenti sull'oggetto hanno un andamento verticale. Si tratta, con maggior probabilità della rappresentazione di uno strumento musicale, attributo più consono a una Musa. Si suggerisce qui una sua possibile identificazione con uno Scheitolt.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1985

Descrizione intervento: Pulitura; consolidamento.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Descrizione intervento: Rimozione dei depositi incoerenti della metà occidentale della volta.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore [1 / 2]: Consorzio Arké

Nome operatore [2 / 2]: Marchetti & Fontanini

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00237_IMG-0000471741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_043.tif

Note: 2010

Nome del file originale: MUS_043.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Suitner G./ Tellini Perina C.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: M0230-00009

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

V., pp., nn.: pp. 21-39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano