

## MOTIVI DECORATIVI

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00247/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 247

Codice scheda: M0210-00247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129000

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Codice IDK della scheda madre: M0210-00247

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### **OGGETTO**

Definizione: camino

Identificazione: insieme

Posizione: Parete sud

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1527-1528

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AMBITO CULTURALE**

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **COMMITTENZA**

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: pietra d'istria

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: stucco dipinto

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: muratura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 355

Larghezza: 333

Lunghezza: 98

Specifiche: Cappa: A. 113 ; L. 280 ; P 72

Fronte: A. 95 ; L. 333 ; P. 98

Spalle: A. 145 ; L. 50 ; P. 75

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: bugna ; voluta ; festone ; nastro ; embricato; foglia (di acanto).

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il camino è collocato al centro della parete meridionale della Sala. La sua altezza supera abbondantemente quella della parte non decorata della parete: la cappa si inserisce infatti prepotentemente fra le lesene corinzie dipinte ad affresco sul muro. I suoi elementi si pongono in un contrasto di forte suggestione: gli stipiti e la cornice dell'architrave, pressoché rifiniti, si contrappongono alle grandi bugne rustiche della piattabanda. Da segnalare anche l'eterogeneità dei materiali: pietra d'Istria per le spalle, l'architrave e la piattabanda; stucco dipinto per quanto concerne la cappa. Le spalle (o mensole) che inquadrano il focolare poggiano su basamenti pulvinati che appartengano al repertorio di Raffaello. Esse sostengono un architrave caratterizzata da una raggiera di bugne rustiche. Su un coronamento con modanature a listelli, gole dritte e rovesce e fasce piatte, insiste poi la cappa in muratura dipinta, dalle dimensioni contratte. Essa poggia su un basamento bombato, dipinto a foglie trattenute da un nastro. L'alzato della cappa è infine caratterizzato da una decorazione pittorica che simula un rivestimento a squame, loricato, con grandi foglie d'acanto sugli spigoli. L'osservazione ravvicinata della cappa ha permesso di riconoscere chiaramente le tracce del compasso utilizzato per la realizzazione del disegno.

La raggiera delle bugne della piattabanda ricorda da vicino le soluzioni adottate da Giulio Romano per il cornamento delle finestre sulle facciate Nord e Ovest del Palazzo. Amedeo Belluzzi (1998) assegna al camino della Sala dei Cavalli il numero 381.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Si segnala che all'interno del camino sono appiccicate numerose gomme da masticare.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00247\_IMG-0000471685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV\_140.tif

Note: 2010

Nome del file originale: CAV\_140.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00247\_IMG-0000471686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV\_141.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV\_141.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00247\_IMG-0000471687

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV\_142.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV\_142.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00247\_IMG-0000471688

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0210-00247-0000471688

Note: Camino

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Te\_Cavalli\_01

Nome del file originale: CAV\_139.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00247\_IMG-0000471689

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0210-00247-0000471689

Note: parete sud con camino

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Te\_Cavalli\_01

Nome del file originale: CAV\_102.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 340-342

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Scultura in villa nella Terraferma Veneta, nelle Terre dei Gonzaga e nella Marca Anconetana

Titolo contributo

"Prede di mischio molto finissime" e "candido stucco". Tagliapietre, scultori e stuccatori nel cantiere di Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00021

V., pp., nn.: pp. 248-287

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo



Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano