

FINTE NICCHIE CON STATUE

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Pagni Benedetto (attr.); Rinaldo Mantovano (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00265/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 265

Codice scheda: M0210-00265

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128999

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice IDK della scheda madre: M0230-00246

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione dipinta

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 5

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: FINTE NICCHIE CON STATUE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1787

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Specifica

Seconda nicchia parete ovest.

Un preventivo per restauri pittorici datato 1787 registra la necessità di "rifare una nicchia [...] nella parte dell'entrata" (ASMn, Intendenza Politica, b.51, 23 marzo 1787, perizia di Andera Mones).

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Specifica: Prima nicchia parete ovest; prima nicchia parete est; seconda nicchia parete est; nicchia parete sud.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 4]

Nome di persona o ente: Pagni Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1578

Codice scheda autore: M0230-00010

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Nome di persona o ente: Rinaldo Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / ante 1546

Codice scheda autore: M0230-00008

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco finito a secco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 362

Larghezza: 184

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Venere; Marte; Giove; Giunone; Vulcano. ANIMALI: delfino; aquila; pavone. ATTRIBUTI: (Venere) delfino; (Giove) aquila, fulmine; (Giunone) pavone. ARMI: spada; scudo; elmo (crestato). SCULTURE: statua. ELEMENTI ARCHITETTONICI: nicchia. DECORAZIONI: conchiglia; marmo (finto).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il disegno della finta intelaiatura architettonica dipinta sulle pareti della Sala dei Cavalli, contempla la presenza di cinque nicchie ospitanti statue di altrettante divinità olimpiche. Due nicchie si trovano sulla parete ovest, due sulla est e una sulla sud. Le divinità in esse raffigurate sono: Venere e Marte (parete ovest), Giove e Giunone (parete est) e infine Vulcano (parete sud). La parte superiore di ciascuna nicchia ha l'aspetto di una conchiglia, inserita in un arco. Ai lati di questo due specchiature in finto marmo. Le nicchie sono attraversate dal cornicione modanato che corre a mezza altezza per tutto il perimetro Sala e che, illusionisticamente, gira lungo la loro curvatura interna.

Le tecniche di riporto del disegno utilizzate sono: incisioni dirette nelle arcate che inquadrano le nicchie; incisioni indirette (talvolta rinforzate con incisioni dirette) per gli elementi della valva delle conchiglie; incisioni indirette da cartone per quanto concerne le statue. Solo nella nicchia con Venere sulla parete Ovest (probabilmente la prima a essere eseguita) si riscontra l'uso di spolvero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sollevamenti della pellicola pittorica a causa di subflorescenze saline sulla parete est, soprattutto in corrispondenza della metà inferiore delle due statue a monocromo.

Numerosi i punti di scarsa adesione tra intonaco e arriccio e tra intonachino e intonaco,

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988/ 1989

Ente responsabile: ICR

Responsabile scientifico: Basile Giuseppe

Note

Descrizione: Iniezioni di consolidamento degli strati preparatori decoesi; preconsolidamento della pellicola pittorica, pulitura con pennellesse e successiva rimozione di ritocchi alterati, ridipinture, efflorescenze saline e fissativi alterati mediante impacchi; rimozione di stuccature in gesso; stuccature con malte compatibili; reintegrazione pittorica a tratteggio e a velature di colore con acquerelli.

Nome operatore [1 / 2]: Consorzio Te

Nome operatore [2 / 2]: Consorzio C.R.O.M.A.

Ente finanziatore: Olivetti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00265_IMG-0000471673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_031.tif

Note: 2010

Nome del file originale: CAV_031.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00265_IMG-0000471674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_038.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_038.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00265_IMG-0000471675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_088.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_088.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00265_IMG-0000471676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_096.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_096.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00265_IMG-0000471677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_125.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_125.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 340-342

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-74; 85-86; 127-136

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano