

MARTE



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00267/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00267/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 267

Codice scheda: M0210-00267

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128999

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9.2

Codice IDK della scheda madre: M0230-00246

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione dipinta

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Parete Ovest: seconda nicchia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: MARTE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1787

Validità: post

Validità: ante

Specifica

Un preventivo per restauri pittorici datato 1787 registra la necessità di "rifar una nicchia [...] nella parte dell'entrata" (ASMn, Intendenza Politica, b.51, 23 marzo 1787, perizia di Andera Mones).

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco finito a secco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 361

Larghezza: 170

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Marte. ARMI: spada; scudo; elmo (crestato). SCULTURE: statua. ELEMENTI ARCHITETTONICI: nicchia. DECORAZIONI: conchiglia; marmo (finto).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La finta nicchia dipinta sulla destra della parete occidentale della Sala dei Cavalli è un rifacimento di tardo settecentesco, messo in opera per risarcire il perduto originale giuliesco, obliterato dall'apertura di una porta su questo lato della parete. Un preventivo per restauri pittorici datato 1787 registra la necessità di "rifare una nicchia [...] nella parte dell'entrata" (ASMn, Intendenza Politica, b.51, 23 marzo 1787, perizia di Andera Mones). Il soggetto originale dell'affresco giuliesco andato perduto è testimoniato da un rilievo di Ippolito Andreasi, che permette di riconoscere, all'interno della finta nicchia dipinta sulla parete, un'immagine del dio Marte. L'affresco settecentesco riprende il soggetto dell'originale. Non tutti gli studiosi tuttavia concordano nel riconoscere in questa figura l'immagine di Marte: Meyer (1800), Hartt (1958) e Verheyen (1977) vedono in questo affresco una figura di Minerva. Tutta la critica più recente concorda invece nell'identificazione marziale. Con questa linea concorda anche Amedeo Belluzzi (1998), che assegna a questo elemento della decorazione della Sala il numero 379.

Dell'affresco originale giuliesco sopravvive solo la parte superiore della nicchia, con conchiglia, arco e specchiature marmoree. Questi elementi si dispongono su due diverse stesure di intonaco: una per la conchiglia e l'altra per l'arco e le specchiature. Il rifacimento settecentesco è realizzato su un'unica stesura di malta. La presenza di un'apertura tamponata sotto questo affresco ha comportato la comparsa di numerose crepe. In corrispondenza delle fessurazioni comportate dai movimenti della muratura si segnala una scarsa adesione fra i diversi strati di intonaco. Anche le stuccature fra le parti restaurate a rigatino e il rifacimento settecentesco risultano mobili e caratterizzate da piccole cadute recenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La presenza di un'apertura tamponata sotto questo affresco ha comportato la comparsa di numerose crepe. In corrispondenza delle fessurazioni comportate dai movimenti della muratura si segnala una scarsa adesione fra i diversi strati di intonaco. Anche le stuccature fra le parti restaurate a rigatino e il rifacimento settecentesco risultano mobili e caratterizzate da piccole cadute recenti.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988/ 1989

Ente responsabile: ICR

Responsabile scientifico: Basile Giuseppe

Note

Descrizione: Iniezioni di consolidamento degli strati preparatori decoesi; preconsolidamento della pellicola pittorica, pulitura con pennellesse e successiva rimozione di ritocchi alterati, ridipinture, efflorescenze saline e fissativi alterati mediante impacchi; rimozione di stuccature in gesso; stuccature con malte compatibili; reintegrazione pittorica a tratteggio e a velature di colore con acquerelli.

Nome operatore [1 / 2]: Consorzio Te

Nome operatore [2 / 2]: Consorzio C.R.O.M.A.

Ente finanziatore: Olivetti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00267_IMG-0000471679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_038.tif

Note: 2010

Nome del file originale: CAV_038.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano