

# GIUNONE

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Rinaldo Mantovano (attr.); Pagni Benedetto (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00269/>

## CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 269

Codice scheda: M0210-00269

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128999

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9.4

Codice IDK della scheda madre: M0230-00246

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: decorazione dipinta

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Parete est: seconda nicchia

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: GIUNONE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1527-1528

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rinaldo Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / ante 1546

Codice scheda autore: M0230-00008

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pagni Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1578

Codice scheda autore: M0230-00010

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **COMMITTENZA**

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: affresco

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: affresco finito a secco

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 355

Larghezza: 184

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Giunone. ANIMALI: pavone. ATTRIBUTI: (Giunone) pavone. SCULTURE: statua. ELEMENTI ARCHITETTONICI: nicchia. DECORAZIONI: conchiglia; marmo (finto).

### **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

La finta nicchia dipinta sulla destra della parete orientale della Sala dei Cavalli ospita al suo interno la raffigurazione di una statua di Giunone. La dea è qui accompagnata da un pavone, sui consueto attributo iconografico. La parte superiore della nicchia ha l'aspetto di una conchiglia, inserita in un arco. Ai lati di questo due specchiature in finto marmo. La nicchia è attraversata dal cornicione modanato che corre a mezza altezza per tutto il perimetro Sala e che, illusionisticamente, gira lungo la sua curvatura interna. L'affresco risulta eseguito su tre differenti stesure di malta: una comprende l'arco che delimita la nicchia (includendo anche le volute superiori della conchiglia) e le specchiature marmoree; una seconda giornata comprende la conchiglia e il cornicione; una terza e ultima giornata comprende la statua di Giunone con il suo basamento e lo sfondo della nicchia. Le tecniche di riporto del disegno utilizzate sono: incisioni dirette per l'arco, per le nervature della conchiglia e le sue volute; incisioni indirette per la statua di Giunone. Una battitura di filo al centro dell'arco che incornicia la nicchia rappresenta chiaramente una guida per il posizionamento del cartone. Si segnala anche la presenza di alcune linee di riferimento tracciate con terra di Sinope in corrispondenza dell'angolo superiore destro. Si tratta probabilmente di segni posti come guida per la collocazione dei cartoni dei vari elementi. Non si riscontra l'utilizzo di spolvero. Amedeo Belluzzi (1998) assegna a questo elemento della decorazione della Sala dei Cavali il numero 377.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Perdita delle finiture a secco (soprattutto nelle volute superiori della conchiglia).

Scarsa adesione fra i diversi strati di intonaco in corrispondenza del petto di Giunone.

Sollevamenti della pellicola pittorica a causa di subflorescenze saline.

Efflorescenze saline.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1988/ 1989

Ente responsabile: ICR

Responsabile scientifico: Basile Giuseppe

Note

Descrizione: Iniezioni di consolidamento degli strati preparatori decoesi; preconsolidamento della pellicola pittorica, pulitura con pennellesse e successiva rimozione di ritocchi alterati, ridipinture, efflorescenze saline e fissativi alterati mediante impacchi; rimozione di stuccature in gesso; stuccature con malte compatibili; reintegrazione pittorica a tratteggio e a velature di colore con acquerelli.

Nome operatore [1 / 2]: Consorzio Te

Nome operatore [2 / 2]: Consorzio C.R.O.M.A.

Ente finanziatore: Olivetti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00269\_IMG-0000471681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV\_096.tif

Note: 2010

Nome del file originale: CAV\_096.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00269\_IMG-0000471682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV\_097.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV\_097.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 340-342

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-74; 85-86; 127-136

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano