

VULCANO

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Pagni Benedetto (attr.); Rinaldo Mantovano (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00270/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00270/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 270

Codice scheda: M0210-00270

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128999

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9.5

Codice IDK della scheda madre: M0230-00246

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione dipinta

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Parete sud

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: VULCANO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pagni Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1578

Codice scheda autore: M0230-00010

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rinaldo Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / ante 1546

Codice scheda autore: M0230-00008

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco finito a secco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 292

Larghezza: 165

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Vulcano. SCULTURE: statua. ELEMENTI ARCHITETTONICI: nicchia. DECORAZIONI: conchiglia; marmo (finto).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La finta nicchia dipinta al centro della parete meridionale della Sala dei Cavalli, sopra il Camino, ospita al suo interno la raffigurazione di una statua di Vulcano. La divinità è raffigurata senza alcun attributo iconografico, e la sua tradizionale identificazione come dio del fuoco è legata alla sua collocazione in corrispondenza del focolare. La parte superiore della nicchia ha l'aspetto di una conchiglia, inserita in un arco. Ai lati di questo due specchiature in finto marmo. La nicchia è attraversata dal cornicione modanato che corre a mezza altezza per tutto il perimetro Sala e che, illusionisticamente, gira lungo la sua curvatura interna. A differenza di quanto avviene nelle altre finte nicchie, qui la statua non posa su un basamento: è direttamente la cappa del camino sottostante a offrirsi come punto di appoggio. L'affresco risulta eseguito su tre differenti stesure di malta: una comprende l'arco che delimita la nicchia (includendo anche le volute superiori della conchiglia), le specchiature marmoree, la conchiglia e metà dell'altezza dei pilastri che sostengono la nicchia; una seconda giornata comprende la testa e il petto della statua; una terza e ultima giornata comprende il resto della statua (braccia, panneggio), allargandosi a comprendere la parte inferiore dei pilastri che sostengono la nicchia. Le tecniche di riporto del disegno utilizzate sono: incisioni dirette per l'arco, per le nervature della conchiglia e le sue volute; incisioni indirette per la testa e il petto della statua di Vulcano. Nessun tipo di tecnica di riporto da disegno compare nel resto della statua e, in nessuna parte dell'affresco, si riscontra l'utilizzo di spolvero. Amedeo Belluzzi (1998) assegna a questo elemento della decorazione della Sala dei Cavalli il numero 380.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Alterazioni cromatiche a "macchia di leopardo" nella zona raffigurante l'ombra della stauta. Crepe e fessurazioni. Scarsa adesione fra i diversi strati di intonaco in molti punti, specie in corrispondenza delle crepe che seguono l'andamento della canna fumaria presente all'interno della muratura in corrispondenza della nicchia in questione.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988/ 1989

Ente responsabile: ICR

Responsabile scientifico: Basile Giuseppe

Note

Descrizione: Iniezioni di consolidamento degli strati preparatori decoesi; preconsolidamento della pellicola pittorica, pulitura con pennellesse e successiva rimozione di ritocchi alterati, ridipinture, efflorescenze saline e fissativi alterati mediante impacchi; rimozione di stuccature in gesso; stuccature con malte compatibili; reintegrazione pittorica a tratteggio e a velature di colore con acquerelli.

Nome operatore [1 / 2]: Consorzio Te

Nome operatore [2 / 2]: Consorzio C.R.O.M.A.

Ente finanziatore: Olivetti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00270_IMG-0000471683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_125.tif

Note: 2010

Nome del file originale: CAV_125.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00270_IMG-0000471684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_126.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_126.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 340-342

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-74; 85-86; 127-136

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano