

# ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00282/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00282/>

## CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 282

Codice scheda: M0210-00282

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129003

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: M0210-00281

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: peduccio

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1527-1528

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**AMBITO CULTURALE**

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**COMMITTENZA**

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: Iscrizione

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: stucco dorato

**MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: stucco modellato

**MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: stucco a stampo

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 231

Larghezza: 92

Profondità: 45

Specifiche: fogliame: A. 99; L. 90; P. 45

capitello: A. 47; L. 92; P. 42

mensola: A. 72; L. 49; P. 24

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: foglia (di acanto) ; modanatura; kyma (lesbio); perlina; fascia (piatta); kyma (ionico); fusarola; voluta; treccia.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La volta della Camera di Amore e Psiche poggia su dodici grandi peducci in stucco dorato (8 singoli e 4 angolari doppi). Ciascun peduccio si compone di vari elementi decorativi: procedendo dall'alto al basso si incontrano un cespo di foglie d'acanto, una doppia fila di foglie piatte, grandi e piccole; viene poi l'elemento della cornice ornato da un kyma lesbio trilobato, una fila di perline, una fascia piatta, un kyma ionico, una fascia piatta, una serie di foglie d'acqua lanceolate, rivolte verso il basso, un astragalo a fusarole a disco, una fascia piatta, una nuova fila di foglie d'acqua lanceolate rivolte verso il basso e una fila di perline. Segue infine la mensola a volute d'acanto con treccia centrale. Le foglie d'acanto più grandi sono realizzate a stampo, con un'unica matrice. Le foglie piatte sono invece probabilmente modellate direttamente in loco. L'osservazione ravvicinata, soprattutto in corrispondenza del peduccio all'angolo fra la parete sud e la ovest, porta a supporre che gli ornati a stucco siano stati realizzati dopo gli affreschi nelle lunette: le foglie di acanto si sovrappongono infatti alla stesura della malta della terza lunetta della parete sud.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

I peducci sulla parete est, soprattutto quello all'angolo con la parete sud, si presentano in uno stato conservativo preoccupante: numerose sono le efflorescenze saline, e in alcuni punti la materia appare alterata e gravemente compromessa. Alcune parti delle foglie d'acanto sono cadute, a causa delle massicce efflorescenze saline e persiste il rischio di imminenti nuovi distacchi. Quasi completamente perduta è la doratura originale.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Alcune parti delle foglie d'acanto sono cadute, a causa delle massicce efflorescenze saline. Quasi completamente perduta è la doratura originale.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1979

Descrizione intervento: Intervento conservativo d'urgenza all'angolo nord-est della camera.

Ente responsabile: SBAS MN

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1984

Ente responsabile: ICR

#### Note

Descrizione: Primo cantiere didattico di restauro delle pareti ovest e nord: fissaggio della pellicola pittorica con emulsione acrilica a pennello; rimozione di depositi superficiali e materiali di precedenti restauri mediante spugnature; riadesione fra strati preparatori e supporto mediante iniezioni di emulsioni viniliche addizionate con grassello di calce; eliminazione di stuccature in gesso; velature e/o integrazioni a tratteggio delle lacune con colori ad acquerello.

Nome operatore [1 / 2]: Fazio G.

Nome operatore [2 / 2]: Mancinelli E.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1985

Ente responsabile: ICR

#### Note

Descrizione: Secondo cantiere didattico di restauro delle pareti est e sud: fissaggio della pellicola pittorica con emulsione acrilica a pennello; rimozione di depositi superficiali e materiali di precedenti restauri mediante spugnature; riadesione fra strati preparatori e supporto mediante iniezioni di emulsioni viniliche addizionate con grassello di calce; eliminazione di stuccature in gesso; velature e/o integrazioni a tratteggio delle lacune con colori ad acquerello.

Nome operatore [1 / 2]: Mancinelli E.

Nome operatore [2 / 2]: Pennino R.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 2011

Ente responsabile: SBAA BS

#### Note

Descrizione: Sui peducci e pennacchi della parete est:

- spolveratura a pennello;
- estrazione dei sali con carta giapponese e acqua demineralizzata;
- pulitura con miscela 3A e miscela Brouxelles su ridipinture e residui di porporina;
- consolidamento con resine acriliche in emulsione, previa iniezione di acqua e alcool come veicolante e malta idraulica premiscelata laddove possibile;
- stuccatura con malta di calce idrata e polvere di marmo Botticino;
- reintegrazione ad acquerello a velatura.

Nome operatore: Consorzio Arkè

Ente finanziatore: Comune di Mantova

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00282\_IMG-0000471848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_034.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI\_034.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00282\_IMG-0000471849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_035.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_035.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00282\_IMG-0000471850

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_036.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_036.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00282\_IMG-0000471851

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_037.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_037.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00282\_IMG-0000471852

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_171.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_171.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00282\_IMG-0000471853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_172.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_172.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00282\_IMG-0000471854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_173.tif

Note: 2011



Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_173.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00282\_IMG-0000471855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_174.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_174.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00282\_IMG-0000471856

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_175.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_175.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00282\_IMG-0000471857

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_176.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_176.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00282\_IMG-0000471858

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_177.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_177.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00282\_IMG-0000471859

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_178.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_178.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 340-342

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambin De Norcen M. T.

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana

Titolo contributo

Primaticcio e gli "altri giovani che stavano con Giulio a lavorare". Precisazioni sugli stuccatori di Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00022

V., pp., nn.: pp. 65-96

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavicchioli S.

Titolo libro o rivista: Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0230-00081

V., pp., nn.: pp. 83-100

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano