

STORIA DI CUPIDO E PSICHE

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Rinaldo Mantovano; Pagni Benedetto;
Ghisoni Fermo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00284/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00284/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 284

Codice scheda: M0210-00284

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129003

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: M0210-00281

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: lunetta

Identificazione: ciclo

QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: STORIA DI CUPIDO E PSICHE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rinaldo Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1528-1564

Codice scheda autore: RL010-01908

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pagni Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1578

Codice scheda autore: M0230-00010

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Ghisoni Fermo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505/1575

Codice scheda autore: M0210-00001

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco finito a secco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 238

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Persefone; Putone; Cupido; Giove; Giunone; Cerere; Mercurio; Venere; Nettuno. PERSONAGGI: Psiche; Caronte; Ganimede. DIVINITA' MINORI: Grazia; Furia ; Priapo. FIGURE: putto (alato). COSTRUZIONI: tempio. PERSONIFICAZIONI: Abitudine; Affanno; Tristezza; fiume; canna. ANIMALI: pecora; formica; aquila; serpente; colomba; pavone. ANIMALI MITOLOGICI: Cerbero. ANIMALI FANTASTICI: drago. SCULTURE: statua. MEZZI DI TRASPORTO: carro. FENOMENI NATURALI: arcobaleno.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Le dodici lunette presenti sulle pareti della Camera di Amore e Psiche, rappresentano altrettanti episodi dell'omonimo mito, così come narrato ne "Le Metamorfosi" (o "L'asino d'oro") del poeta latino Apuleio (libri IV-VI). Gli episodi rappresentati delle lunette seguono quelli presenti negli ottagoni della volta, e corrispondono alla fase del mito successiva all'abbandono di Psiche da parte di Amore, con le prove imposte alla fanciulla da Venere. Per quanto concerne il riporto del disegno sulla la tecnica utilizzata principalmente è l'incisione indiretta da cartone. Restano visibili le impronte di uno strumento utilizzato per fissare il cartone alla parete. Si osserva anche uno sporadico utilizzo dello spolvero. Dal punto di vista della conservazione, la parte più compromessa del ciclo è rappresentata dalle lunette comprese fra la terza della parete nord alla terza della parete est. In queste zone si osserva la crescita di numerose formazioni cristalline di sali, che danneggiano la pellicola pittorica, causando erosione, sollevamenti e cadute. Un altro fenomeno che interessa queste lunette è la formazione di una pellicola biancastra, causata dalla fuoriuscita di sali bloccati dalla resina acrilica stesa sulla superficie durante l'ultima campagna di restauri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Distacchi di intonaco in corrispondenza di lesioni, localizzati fenomeni di alterazioni cromatiche, cadute di colore. Perdita di molte finiture a secco. Crescita di numerose formazioni cristalline di sali, che danneggiano la pellicola pittorica, causando erosione, sollevamenti e cadute. Formazione di una pellicola biancastra, causata dalla fuoriuscita di sali bloccati dalla resina acrilica stesa sulla superficie durante l'ultima campagna di restauri.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Piccoli distacchi di intonaco in corrispondenza di lesioni, localizzati fenomeni di alterazioni cromatiche, cadute di colore. Perdita di molte finiture a secco.

In alcuni punti la pellicola pittorica mostra segni di erosione, sollevamenti e cadute causati da vecchie fuoriuscite di sali.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Data: 1913-1919

Descrizione intervento

Saldatura del colore della scena "Bagno di Venere e Marte" (parete nord); rimozione dei depositi superficiali sulle pareti nord ed est (?).

Ente responsabile: Ministero della Pubblica Istruzione

Nome operatore [1 / 2]: Berzuini D.

Nome operatore [2 / 2]: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 6]

Data: 1940-1943

Descrizione intervento: Pareti: pulitura degli affreschi; tinteggiatura dello zoccolo

Ente responsabile: Ministero della Pubblica Istruzione

Nome operatore [1 / 2]: Raffaldini A.

Nome operatore [2 / 2]: Consorzio C.R.O.M.A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [3 / 6]

Data: 1979

Descrizione intervento: Intervento conservativo d'urgenza all'angolo nord-est della camera.

Ente responsabile: SBAS MN

RESTAURI [4 / 6]

Data: 1984

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Primo cantiere didattico di restauro delle pareti ovest e nord: fissaggio della pellicola pittorica con emulsione acrilica a pennello; rimozione di depositi superficiali e materiali di precedenti restauri mediante spugnature; riadesione fra strati preparatori e supporto mediante iniezioni di emulsioni viniliche addizionate con grassello di calce; eliminazione di stucature in gesso; velature e/o integrazioni a tratteggio delle lacune con colori ad acquerello.

Nome operatore [1 / 2]: Fazio G.

Nome operatore [2 / 2]: Mancinelli E.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

RESTAURI [5 / 6]

Data: 1985

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Secondo cantiere didattico di restauro delle pareti est e sud: fissaggio della pellicola pittorica con emulsione acrilica a pennello; rimozione di depositi superficiali e materiali di precedenti restauri mediante spugnature; riadesione fra strati preparatori e supporto mediante iniezioni di emulsioni viniliche addizionate con grassello di calce;

eliminazione di stuccature in gesso; velature e/o integrazioni a tratteggio delle lacune con colori ad acquerello.

Nome operatore [1 / 2]: Mancinelli E.

Nome operatore [2 / 2]: Pennino R.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

RESTAURI [6 / 6]

Data: 2011

Ente responsabile: SBAA BS

Note

Descrizione: Sulle tre lunette della parete est e su parte della terza lunetta della parete nord:

- spolveratura a pennello e a spugna;
- pulitura chimica per rimozione Paraloid più superficiale, con Acetone e miscela Brouxelles;
- consolidamento della pellicola pittorica e dell'intonachino, con resine acriliche in emulsione (Acril33 al 5-10% in acqua)
- stuccatura delle piccole lacune e lesioni con malta di polvere di marmo Botticino e calce idrata
- reintegrazione ad acquerello a velatura.

Nome operatore: Consorzio Arkè

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471801

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_069.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI_069.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471802

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_070.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_070.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471803

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_088.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_088.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471804

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_090.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_090.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471805

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_091.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_091.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471806

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_110.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_110.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_112.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_112.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471808

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_114.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_114.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471809

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_140.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_140.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_141.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_141.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_144.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_144.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_089.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_089.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471813

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: M0210-00284-0000471813

Note: Parete Ovest - prima lunetta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_066.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00284_IMG-0000471814

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0210-00284-0000471814

Note: Parete Ovest - prima lunetta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Te_Psiche_01

Nome del file originale: PSI_068.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 340-342

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavicchioli S.

Titolo libro o rivista: Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0230-00081

V., pp., nn.: pp. 83-100

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano