

# CUPIDO SVEGLIA PSICHE DAL SUO SONNO MORTALE

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Rinaldo Mantovano (attr.); Pagni Benedetto (attr.); Ghisoni Fermo (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00287/>

## CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 287

Codice scheda: M0210-00287

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129003

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2.3

Codice IDK della scheda madre: M0210-00281

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: lunetta

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Parete Ovest, terza lunetta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: CUPIDO SVEGLIA PSICHE DAL SUO SONNO MORTALE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1527-1528

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 6]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

**AUTORE [2 / 6]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

**AUTORE [3 / 6]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**AUTORE [4 / 6]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rinaldo Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1528-1564

Codice scheda autore: RL010-01908

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [5 / 6]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pagni Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1578

Codice scheda autore: M0230-00010

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [6 / 6]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Ghisoni Fermo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505/1575

Codice scheda autore: M0210-00001

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: Iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: affresco finito a secco

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: affresco

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 232

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Cupido. ATTRIBUTI: (Cupido) freccia. PERSONAGGI: Psiche. ANIMALI MITOLOGICI: Cerbero. OGGETTI: vaso. ARMI: arco, freccia. ATTIVITA' UMANE: sonno.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La terza lunetta della parete ovest raffigura l'epilogo delle vicende terrene di Psiche: la fanciulla, che ha aperto il vaso sigillato consegnatole da Proserpina, è accasciata esanime al suolo, e Amore, pungendola con la sua freccia, la risveglia dal suo sonno mortale (Apuleio, *Metamorfosi*, VI. 19). Due disegni ascrivibili a Giulio o alla sua cerchia testimoniano la progettazione di questa lunetta. Uno si trova al Louvre, l'altro al Musée Condé di Chantilly (cfr. Belluzzi 1998, pp. 377-378). La resa pittorica dell'affresco, di qualità non eccelsa, scoraggia l'ipotesi di un intervento diretto di Giulio Romano in questa lunetta. L'affresco è stato eseguito su tredici stesure di intonaco (giornate), e il disegno della composizione è stato riportato per mezzo di incisioni indirette da cartone. Si segnala anche la presenza di spolvero, rinforzato con piccole incisioni dirette. Amedeo Belluzzi (1998) assegna a questa lunetta il numero 424.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Una lunga crepa, con andamento verticale, divide la lunetta in due. Scarsa adesione fra i diversi strati di intonaco in corrispondenza della coscia, del braccio e della parte inferiore del viso di Amore. Altre zone di scarsa adesione si dispongono attorno alla testa di Psiche, e sulla figura di Cerbero. Quasi completamente caduta la freccia di Cupido, forse un tempo dorata.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1940-1943

Descrizione intervento: Pareti: pulitura degli affreschi; tinteggiatura dello zoccolo

Ente responsabile: Ministero della Pubblica Istruzione

Nome operatore [1 / 2]: Raffaldini A.

Nome operatore [2 / 2]: Consorzio C.R.O.M.A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1984

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Primo cantiere didattico di restauro delle pareti ovest e nord: fissaggio della pellicola pittorica con emulsione acrilica a pennello; rimozione di depositi superficiali e materiali di precedenti restauri mediante spugnature; riadesione fra strati preparatori e supporto mediante iniezioni di emulsioni viniliche addizionate con grassello di calce; eliminazione di stuccature in gesso; velature e/o integrazioni a tratteggio delle lacune con colori ad acquerello.

Nome operatore [1 / 2]: Fazio G.

Nome operatore [2 / 2]: Mancinelli E.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00287\_IMG-0000471821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_070.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI\_070.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

### BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18



**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 340-342

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavicchioli S.

Titolo libro o rivista: Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0230-00081

V., pp., nn.: pp. 83-100

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano