

BAGNO DI VENERE E MARTE

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Rinaldo Mantovano (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00299/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00299/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 299

Codice scheda: M0210-00299

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129003

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: M0210-00281

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Parete Nord

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: BAGNO DI VENERE E MARTE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rinaldo Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1528-1564

Codice scheda autore: RL010-01908

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco finito a secco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 374

Larghezza: 358

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

NUDI MASCHILI. NUDI FEMMINILI. DIVINITA': Cupido; Venere; Marte. PERSONIFICAZIONI: Vittoria. FIGURE: putto (alato). ATTIVITA' UMANE: bagno; versare. ELEMENTI ARCHITETTONICI: vasca. SCULTURE: mascherone. ARMI: spada; elmo; corazza. OGGETTI: ampolla; anfora. ABBIGLIAMENTO: sandalo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'affresco, posto sulla parte a sinistra della finestra della parete settentrionale mostra il bagno di Venere e Marte, assistiti nel loro lavacro da Amore (Cupido), da un Vittoria e una schiera di amorini. L'affresco è stato eseguito su ventisei stesure di intonaco (giornate). Per quanto concerne le tecniche di riporto del disegno si riscontra l'utilizzo di incisioni indirette da cartone, molto sottili e precise, nelle armi di Marte sulla sinistra della vasca e sui suoi sandali. Si riscontra la presenza di incisioni da cartone anche nel panno bianco sorretto da Venere con la mano destra. Il profilo della vasca è stato realizzato utilizzando due volte uno stesso cartone, riportante solo metà del disegno: la parte di destra è realizzata a spolvero, mentre la sinistra a incisione indiretta. Il mascherone presente al centro della vasca è riportato a spolvero inciso. Dalla brocca retta dal putto sulla destra di Venere usciva un copioso getto d'acqua, dipinto a secco, che cadeva sulla sua coscia sinistra della dea. Il dettaglio è raffigurato non solo nel rilievo di Ippolito Andreasi (1567-68), ma anche nelle incisioni di Pietro Biaggi, che dimostrano come, nel 1817, il dettaglio fosse ancora visibile. L'osservazione diretta e ravvicinata ha permesso di riconoscere alcune tracce dell'originale finitura a secco. Un altro dettaglio finito a secco, quasi totalmente scomparso, apprezzabile solo con un'osservazione ravvicinata, è rappresentato dalla bionda lanugine che ricopre il pube di Venere. Al centro dell'arco roccioso che sovrasta la scena è impressa nell'intonaco l'impronta a "U" di uno strumento utilizzato per il fissaggio del cartone alla parete. L'estremità sinistra

dell'affresco, in corrispondenza delle ali di Amore, è fortemente compromessa da un'estesa crettatura. In corrispondenza di tutta quest'area si segnala una vasta zona di scarsa coesione fra gli strati dell'intonaco. Altre aree interessate da scarsa adesione delle malte corrispondono al bacino di Marte, alla sua mano sinistra e ai tre putti raffigurati a destra di Venere (ali del primo, glutei del secondo e viso del terzo). Sulla gamba destra di Amore una fessurazione con andamento verticale mostra i segni di un recente allargamento. Amedeo Belluzzi (1998) assegna a questo affresco il numero 498.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Perdita della finitura a secco. L'estremità sinistra dell'affresco, in corrispondenza delle ali di Amore, è fortemente compromessa da un'estesa crettatura. Scarsa coesione fra gli strati dell'intonaco. Altre aree interessate da scarsa adesione delle malte. Sulla gamba destra di Amore una fessurazione con andamento verticale mostra i segni di un recente allargamento.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1913-1919

Descrizione intervento

Saldatura del colore della scena "Bagno di Venere e Marte" (parete nord); rimozione dei depositi superficiali sulle pareti nord ed est (?).

Ente responsabile: Ministero della Pubblica Istruzione

Nome operatore [1 / 2]: Berzuini D.

Nome operatore [2 / 2]: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1940-1943

Descrizione intervento: Pareti: pulitura degli affreschi; tinteggiatura dello zoccolo

Ente responsabile: Ministero della Pubblica Istruzione

Nome operatore [1 / 2]: Raffaldini A.

Nome operatore [2 / 2]: Consorzio C.R.O.M.A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1984

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Primo cantiere didattico di restauro delle pareti ovest e nord: fissaggio della pellicola pittorica con emulsione acrilica a pennello; rimozione di depositi superficiali e materiali di precedenti restauri mediante spugnature; riadesione fra strati preparatori e supporto mediante iniezioni di emulsioni viniliche addizionate con grassello di calce; eliminazione di stuccature in gesso; velature e/o integrazioni a tratteggio delle lacune con colori ad acquerello.

Nome operatore [1 / 2]: Fazio G.

Nome operatore [2 / 2]: Mancinelli E.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00299_IMG-0000471881

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_095.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI_095.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00299_IMG-0000471882

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_098.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_098.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00299_IMG-0000471883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_099.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_099.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00299_IMG-0000471884

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_096.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_096.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00299_IMG-0000471885

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_097.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_097.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 340-342

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano