

MARTE INSEGUE ADONE

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Rinaldo Mantovano (attr.); Pagni Benedetto (attr.); Ghisoni Fermo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00301/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 301

Codice scheda: M0210-00301

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129003

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: M0210-00281

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Parete Nord (e per piccola parte Parete Est)

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: MARTE INSEGUE ADONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rinaldo Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1528-1564

Codice scheda autore: RL010-01908

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pagni Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1578

Codice scheda autore: M0230-00010

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Ghisoni Fermo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505/1575

Codice scheda autore: M0210-00001

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco finito a secco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 385

Larghezza: 351

Specifiche

Una porzione dell'affresco continua sulla parete est. Le misure di questa parte sono:

Alezza: 385 cm

Larghezza: 49 cm

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Venere; Marte. PERSONAGGI: Adone. DIVINITA' MINORI: putto (alato). ATTIVITA' UMANE: fuga; inseguimento; aggressione; ferita. COSTRUZIONI: pergolato. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna (tortile); fontana; esedra; porta. SCULTURE: statua. VEGETALI: rosa. ARMI: corazza; spada; elmo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'affresco, posto sulla parte a sinistra della finestra della parete settentrionale mostra Marte che, trattenuto da Venere, insegue Adone. L'affresco prosegue su una piccola porzione della parete orientale, ove è raffigurato l'arco della porta entro il quale Adone cerca rifugio.

L'affresco è stato eseguito su venticinque stesure di intonaco (giornate), delle quali una si trova sulla parete est. Per quanto concerne le tecniche di riporto del disegno si riscontra la presenza di spolvero per tutte le figure principali (Venere, Marte e Adone). È invece riportata a mezzo di incisioni l'architettura con pergolato sullo sfondo. Una lunga battitura di filo segna il centro della sua composizione. Il disegno del pergolato a forma di semicupola è riportato sull'intonaco con incisioni indirette spesso rinforzate da incisioni dirette. Altre incisioni dirette definiscono la grata del pergolato e le nicchie dell'esedra. Gli altri elementi architettonici (colonna tortile, statue nelle nicchie e fontana) sono riportate per mezzo di incisioni indirette da cartone. I dettagli della corazza di Marte sono segnati da piccole incisioni dirette.

Si riscontrano aree di scarsa coesione fra gli strati dell'intonaco, soprattutto in corrispondenza di una crepa che dal peduccio angolare scende verso la figura di Adone. Altre zone decorse si ritrovano in tutto il pergolato, sulla mascella e sul collo di Marte, sulla prima e sulla quarta nicchia dell'esedra e sul cornicione retto dalla colonna tortile. La zona delle gambe e dei glutei di Adone, così come quella della statua nella nicchia sovrastante, è interessata da fenomeni di cristallizzazione di sali, con conseguenti sollevamenti e cadute. In alcune zone i sali, intrappolati sotto uno strato di resina acrilica stesa nel corso dell'ultimo restauro, hanno causato un imbiancamento della superficie. In corrispondenza del piede sinistro di Adone si riconosce un danno meccanico antico (sparo). Numerosi dettagli finiti a secco, soprattutto nel pergolato, sono andati perduti. Amedeo Belluzzi (1998) assegna a questo affresco il numero 502.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Perdita della finiture a secco. Aree di scarsa coesione fra gli strati dell'intonaco. Subfiorescenze ed efflorescenze saline, con conseguenti sollevamenti e cadute. Imbiancamento della superficie da formazioni saline intrappolate da resina acrilica. Danni meccanici (sparo).

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Perdita della finiture a secco. Aree di scarsa coesione fra gli strati dell'intonaco. Danni meccanici (sparo).

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Data: 1913-1919

Descrizione intervento

Saldatura del colore della scena "Bagno di Venere e Marte" (parete nord); rimozione dei depositi superficiali sulle pareti nord ed est (?).

Ente responsabile: Ministero della Pubblica Istruzione

Nome operatore [1 / 2]: Berzuini D.

Nome operatore [2 / 2]: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 6]

Data: 1940-1943

Descrizione intervento: Pareti: pulitura degli affreschi; tinteggiatura dello zoccolo

Ente responsabile: Ministero della Pubblica Istruzione

Nome operatore [1 / 2]: Raffaldini A.

Nome operatore [2 / 2]: Consorzio C.R.O.M.A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [3 / 6]

Data: 1979

Descrizione intervento: Intervento conservativo d'urgenza all'angolo nord-est della camera.

Ente responsabile: SBAS MN

RESTAURI [4 / 6]

Data: 1984

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Primo cantiere didattico di restauro delle pareti ovest e nord: fissaggio della pellicola pittorica con emulsione acrilica a pennello; rimozione di depositi superficiali e materiali di precedenti restauri mediante spugnature; riadesione fra strati preparatori e supporto mediante iniezioni di emulsioni viniliche addizionate con grassello di calce; eliminazione di stuccature in gesso; velature e/o integrazioni a tratteggio delle lacune con colori ad acquerello.

Nome operatore [1 / 2]: Fazio G.

Nome operatore [2 / 2]: Mancinelli E.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

RESTAURI [5 / 6]

Data: 1985

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Secondo cantiere didattico di restauro delle pareti est e sud: fissaggio della pellicola pittorica con emulsione acrilica a pennello; rimozione di depositi superficiali e materiali di precedenti restauri mediante spugnature; riadesione fra strati preparatori e supporto mediante iniezioni di emulsioni viniliche addizionate con grassello di calce; eliminazione di stuccature in gesso; velature e/o integrazioni a tratteggio delle lacune con colori ad acquerello.

Nome operatore [1 / 2]: Mancinelli E.

Nome operatore [2 / 2]: Pennino R.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

RESTAURI [6 / 6]

Data: 2011

Ente responsabile: SBAA BS

Note

Descrizione: Sulla sola parte destra dell'affresco:

- spolveratura a pennello;
- pulitura a spugna inumidita con acqua e tensioattivo (Desnovo);
- pulitura chimica per rimozione Paraloid più superficiale, con Acetone e miscela Brouxelles;
- consolidamento della pellicola pittorica e dell'intonachino, con resine acriliche in emulsione (Acril33 al 5-10% in acqua)
- stuccatura delle piccole lacune e lesioni con malta di polvere di marmo Botticino e calce idrata
- reintegrazione ad acquarello a velatura.

Nome operatore: Consorzio Arkè

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00301_IMG-0000471889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_103.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI_103.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00301_IMG-0000471890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_104.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_104.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00301_IMG-0000471891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_106.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_106.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00301_IMG-0000471892

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_105.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_105.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00301_IMG-0000471893

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_191.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_191.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00301_IMG-0000471894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_192.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_192.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00301_IMG-0000471895

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_193.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_193.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 340-342

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano