

POLIFEMO GALATEA E ACI

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00303/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00303/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 303

Codice scheda: M0210-00303

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129003

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: M0210-00281

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Parete Est

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: POLIFEMO GALATEA E ACI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco finito a secco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 443

Larghezza: 340

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Polifemo; Aci; Galatea. STRUMENTI MUSICALI: siringa. ARMI: clava. ANIMALI: orso. MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazione.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'affresco occupa la parte centrale della parete occidentale, compresa fra le due finestre e chiusa, in basso, dal camino. All'interno è la titanica figura del ciclope Polifemo, raffigurato qui con clava e siringa a sette canne. In basso, a destra, sono invece Aci e la ninfa Galatea. A sinistra del ciclope compare un orso. Il soggetto dell'affresco è legato alle Metamorfosi di Ovidio (XIII, 740-897). La gigantesca figura del ciclope è protagonista assoluta della scena, e la critica è concorde ad attribuirlo al pennello di Giulio Romano. L'affresco è realizzato su ventitre stesure di malta (giornate). Per quanto concerne le tecniche di riporto del disegno si riscontra la presenza di incisioni indirette da cartone su tutta la figura di Polifemo. In alcuni casi, come nel viso e nella siringa, le linee del disegno riportato sono state poi rinforzate con incisioni dirette. Alcuni dettagli del viso del ciclope (il contorno della narice e l'occhio al centro della fronte) rappresentano rari casi di spolvero per la realizzazione della figura di Polifemo. Si segnala invece un largo impiego dello spolvero - perlopiù inciso - sulle figure di Aci e Galatea. Particolarmente evidenti le tracce sulla piega della gamba sinistra di Aci, sul nastro fra i capelli di Galatea e sulle mani di entrambi. Si riscontrano diffuse aree di scarsa coesione fra gli strati dell'intonaco, soprattutto in corrispondenza delle crepe che feriscono la pellicola pittorica. Altre problematiche riscontrate sono: variazioni cromatiche in ritocchi alterati su mano destra Polifemo; fuoriuscite recenti di sali sulla siringa; sollevamenti della pellicola pittorica e piccole cadute puntiformi sul viso di Polifemo; sollevamenti nella zona compresa fra il braccio del ciclope e il peduccio sulla sinistra. La figura di Polifemo presenta sulla coscia sinistra un cretto diffuso, bloccato del precedente restauro. Buona parte della superficie dell'affresco è pervasa da un diffuso imbiancamento causato dalla presenza di sali intrappolati sotto uno strato di resina acrilica. Amedeo Belluzzi (1998) assegna a questo affresco il numero 508.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Diffuse aree di scarsa coesione fra gli strati dell'intonaco, soprattutto in corrispondenza di crepe che feriscono la pellicola pittorica. Variazioni cromatiche. Ritocchi alterati. Fuoriuscite recenti di sali. Sollevamenti della pellicola pittorica. Piccole cadute puntiformi. Imbiancamento causato dalla presenza di sali intrappolati sotto uno strato di resina acrilica. Perdita delle finiture a secco.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Aree di scarsa coesione fra gli strati dell'intonaco. Perdita delle finiture a secco.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1913-1919

Descrizione intervento

Saldatura del colore della scena "Bagno di Venere e Marte" (parete nord); rimozione dei depositi superficiali sulle pareti nord ed est (?).

Ente responsabile: Ministero della Pubblica Istruzione

Nome operatore [1 / 2]: Berzuini D.

Nome operatore [2 / 2]: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1940-1943

Descrizione intervento: Pareti: pulitura degli affreschi; tinteggiatura dello zoccolo

Ente responsabile: Ministero della Pubblica Istruzione

Nome operatore [1 / 2]: Raffaldini A.

Nome operatore [2 / 2]: Consorzio C.R.O.M.A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1985

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Secondo cantiere didattico di restauro delle pareti est e sud: fissaggio della pellicola pittorica con emulsione acrilica a pennello; rimozione di depositi superficiali e materiali di precedenti restauri mediante spugnature; riadesione fra strati preparatori e supporto mediante iniezioni di emulsioni viniliche addizionate con grassello di calce; eliminazione di stucature in gesso; velature e/o integrazioni a tratteggio delle lacune con colori ad acquerello.

Nome operatore [1 / 2]: Mancinelli E.

Nome operatore [2 / 2]: Pennino R.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2011

Ente responsabile: SBAA BS

Note

Descrizione: - spolveratura a pennello;

- pulitura a spugna inumidita con acqua e tensioattivo (Desnovo);

- pulitura chimica per rimozione Paraloid più superficiale, con Acetone e miscela Brouxelles;

- consolidamento della pellicola pittorica e dell'intonachino, con resine acriliche in emulsione (Acril33 al 5-10% in acqua)

- stuccatura delle piccole lacune e lesioni con malta di polvere di marmo Botticino e calce idrata

- reintegrazione ad acquarello a velatura.

Nome operatore: Consorzio Arkè

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00303_IMG-0000471780

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0210-00303-0000471780

Note: veduta parete est

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Te_Psiche_01

Nome del file originale: PSI_109.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00303_IMG-0000471771

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_124.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI_124.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00303_IMG-0000471772

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_125.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_125.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00303_IMG-0000471773

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_127.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_127.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00303_IMG-0000471774

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_126.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_126.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00303_IMG-0000471775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_128.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_128.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00303_IMG-0000471776

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_197.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_197.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00303_IMG-0000471777

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_198.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_198.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00303_IMG-0000471778

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_009.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_009.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00303_IMG-0000471779

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_003.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_003.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 340-342

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano