

CORNICE A SPINA DI PESCE

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Pagni Benedetto (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00306/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00306/>

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 306

Codice scheda: M0210-00306

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129003

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 13

Codice IDK della scheda madre: M0210-00281

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione dipinta

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: pareti

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: CORNICE A SPINA DI PESCE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pagni Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1578

Codice scheda autore: M0230-00010

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: affresco monocromo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: affresco finito a secco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 214

Larghezza: 258

Spessore: 24

Specifiche

Cornice su parete nord: A. 212; L. 258;

Prima cornice su parete est: A 213; L. 253;

Seconda cornice su parete est: A. 209: L. 252

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: embricato ; foglia (di acanto)

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La cornice affrescata con motivo a scaglie (embricato), con foglie d'acanto angolari, corre lungo i quattro lati di ciascun affresco posto sopra la pareti della Camera di Amore e Psiche. Essa si rapporta tridimensionalmente con le figure al suo interno: il panneggio di Arianna, la mano di Olimpiade e la coda della giovenca lignea di Pasifae si sovrappongono infatti alla cornice. Il motivo a scaglie dell'embricato è realizzato con incisioni dirette da compasso, di cui è si riconoscono i fori. Le foglie d'acanto angolari sono incise direttamente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Le due cornici sulla parete est sono interessate da subfloreescenze ed efflorescenze saline che intaccano la superficie, causando cadute e sollevamenti della pellicola pittorica e cadute. Alterazioni cromatiche a "macchia di leopardo".

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Alterazioni cromatiche a "macchia di leopardo".

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1984

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Primo cantiere didattico di restauro delle pareti ovest e nord: fissaggio della pellicola pittorica con emulsione acrilica a pennello; rimozione di depositi superficiali e materiali di precedenti restauri mediante spugnature; riadesione fra strati preparatori e supporto mediante iniezioni di emulsioni viniliche addizionate con grassello di calce; eliminazione di stuccature in gesso; velature e/o integrazioni a tratteggio delle lacune con colori ad acquerello.

Nome operatore [1 / 2]: Fazio G.

Nome operatore [2 / 2]: Mancinelli E.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1985

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Secondo cantiere didattico di restauro delle pareti est e sud: fissaggio della pellicola pittorica con emulsione acrilica a pennello; rimozione di depositi superficiali e materiali di precedenti restauri mediante spugnature; riadesione fra strati preparatori e supporto mediante iniezioni di emulsioni viniliche addizionate con grassello di calce; eliminazione di stuccature in gesso; velature e/o integrazioni a tratteggio delle lacune con colori ad acquerello.

Nome operatore [1 / 2]: Mancinelli E.

Nome operatore [2 / 2]: Pennino R.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2011

Ente responsabile: SBAA BS

Note

Descrizione: Sulla sola parete Est:

- spolveratura a pennello;
- pulitura a spugna inumidita con acqua e tensioattivo (Desnovo);
- pulitura chimica per rimozione Paraloid più superficiale, con Acetone e miscela Brouxelles;
- consolidamento della pellicola pittorica e dell'intonachino, con resine acriliche in emulsione (Aciril33 al 5-10% in acqua)
- stuccatura delle piccole lacune e lesioni con malta di polvere di marmo Botticino e calce idrata

- reintegrazione ad acquarello a velatura.

Nome operatore: Consorzio Arkè

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00306_IMG-0000472135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_102.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI_102.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00306_IMG-0000472136

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_100.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_100.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00306_IMG-0000472137

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_119.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_119.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00306_IMG-0000472138

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_129.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_129.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0210-00306_IMG-0000472139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_130.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_130.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano