

# ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00309/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00309/>

## CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 309

Codice scheda: M0210-00309

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129003

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 16

Codice IDK della scheda madre: M0210-00281

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: portale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Parete Est.Fra Camera di Psiche e Camera dei Venti

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1527-1528

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AMBITO CULTURALE**

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **COMMITTENZA**

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: marmo

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: marmo brentonico

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: marmo rosa del garda

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: marmo nero

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 205

Profondità: 158

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: listello; gola; toro; dentello; modanatura.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'architrave della porta

Trascrizione: F<edericus> G<onzaga> Il M<archio> M<antuae> V

#### Notizie storico-critiche

Il portale che dalla parete meridionale della Camera di Amore e Psiche immette nella Camera dei Venti è realizzata in sette blocchi: due per gli stipiti, uno per l'architrave, due per la cornice che corona la mostra verso la Camera di Psiche e due la cornice verso la Camera dei Venti. A questi vanno aggiunti due piccoli inserti nella zanche della cornice della mostra verso la Camera di Psiche. I tipi di marmo utilizzati sono due: Marmo Rosa del Garda (di Brentonico) e Marmo nero di Varenna. Come nota Ugo Bazzotti (2004) due sono le ragioni per le quali il portale è realizzato in diversi blocchi: da una parte la difficoltà del trasporto della materia prima, dall'altra l'impossibilità di reperire blocchi di grandi dimensioni, caratterizzati da omogeneità cromatica e morfologica. Le due mostre del portale, estremamente simili fra loro, presentano un'unica differenza: nella parte affacciata verso la Camera di Amore e Psiche, la cornice presenta due zanche laterali, decorate con inserti quadrati in marmo nero. Nella parte inferiore dell'architrave della porta è l'iscrizione F<edericus> G<onzaga> Il M<archio> M<antuae> V. I solchi che disegnano le lettere erano originariamente dorati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00309\_IMG-0000472146

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_158.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI\_158.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00309\_IMG-0000472147

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_159.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_159.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00309\_IMG-0000472148

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_160.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_160.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Scultura in villa nella Terraferma Veneta, nelle Terre dei Gonzaga e nella Marca Anconetana

Titolo contributo

"Prede di mischio molto finissime" e "candido stucco". Tagliapietre, scultori e stuccatori nel cantiere di Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00021

V., pp., nn.: pp. 248-287

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano