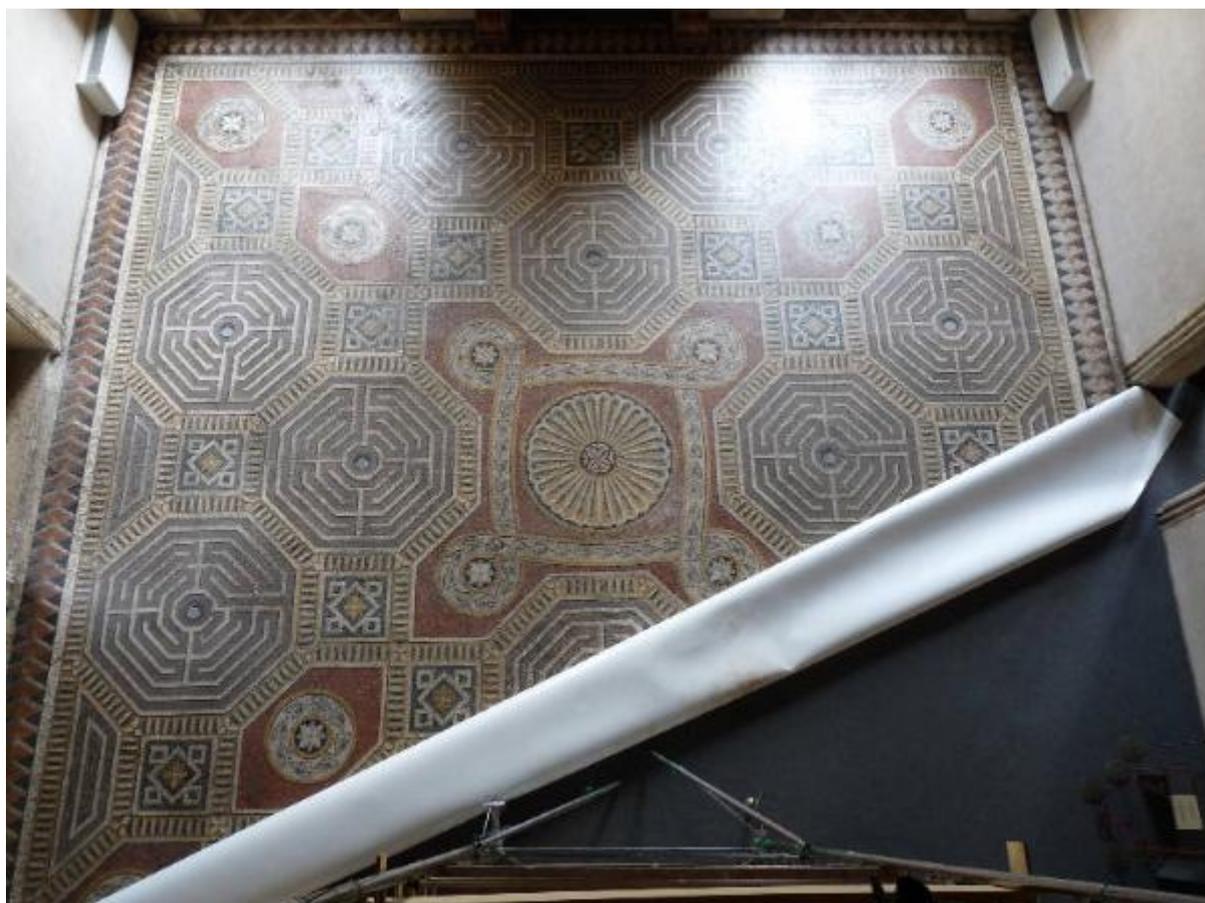


# MOTIVI DECORATIVI GEOMETRICI

## Pozzo Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00314/>

## CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 314

Codice scheda: M0210-00314

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129005

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: M0210-00314

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: pavimento

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI GEOMETRICI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1784

Validità: post

A: 1786

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: Ideatore

Nome di persona o ente: Pozzo Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/1803

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Nome: Accademia di Belle Arti

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: mosaico in marmo

### MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: marmo rosso di verona

### MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: marmo bardiglio

### MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: marmo di carrara

### MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: marmo verde delle alpi

### MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: marmo nero

### MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: marmo giallo

## MISURE

Unità: m

Larghezza: 9.67

Lunghezza: 9.67

Specifiche: mq 93,549

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: intreccio; labirinto; fiore. ANIMALI: salamandra.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Alla fine del XVIII secolo l' Accademia delle Belle Arti promosse una vasta campagna di restauro dell'apparato decorativo di Palazzo Te. In questo ambito si colloca la decisione, datata al 1784 di sostituire i "salicati" con sontuosi pavimenti di mosaico colorato. Il progetto è affidato a Paolo Pozzo, che, nel disegnare le forme dei nuovi pavimenti, prende ispirazione dalla scansione delle volte e dei soffitti. Entro gli scomparti così ottenuti sono inseriti fregi appartenenti al repertorio classico, motivi geometrici e vegetali. Nel caso del pavimento della Camera di Amore e Psiche, agli ottagoni e semiottagoni del soffitto corrispondono labirinti dal percorso obbligato. In corrispondenza della porta che immette nella Camera dei Venti sono raffigurate due salamandre. Lo strato superficiale del terrazzo, chiamato "crosta" ha uno spessore di circa due centimetri. Esso è composto per un terzo da calce e per due terzi di una mistura di polvere di marmo colorato e terre minerali, utilizzate per modificare il colore dove necessario. Il substrato è così composto: terreno costipato mediante battitura, due corsi di mattoni legati con malta, uno strato di malta legata a calcinacci e cocciopesto, alto circa otto centimetri. Le scaglie di marmo che compongono il terrazzo che variano dal mezzo centimetro al centimetro. Esse sono state posate sul substrato tramite l'utilizzo di sagome in legno riportanti il

disegno geometrico del pavimento. Una volta rimossi gli stampi, le fughe sono state riempite con un granulato più fine. I marmi utilizzati sono: Rosso di Verona, Giallo Torri del Benaco, Grigio Bardiglio di Carrara, Azzurro Bardiglio, Verde Alpi (Val d'Aosta), Bianco di Carrara Tenero e Nero di Varenna. Nel corso dell'ultimo cantiere di restauro (1984-85) non sono stati effettuati specifici interventi sulla pavimentazione della Camera: si è semplicemente proceduto a un suo trattamento con un accurato lavaggio a olio e cera vergine.

Lacune, con dimensioni variabili fra i due e i sei centimetri, interessano alcune zone del pavimento. Esse sono causate dal deterioramento della malta e dalla perdita di granuli di marmo per usura da calpestio. La lacune si concentrano nel percorso che collega la Camera agli ambienti confinanti: la sala dei Cavalli e la Camera dei Venti. Si riscontra un degrado uniforme della malta in tutto il terrazzo. Per evitare un peggioramento della situazione oltre metà del pavimento è oggi coperta da moquette. Una cordonatura impedisce ai visitatori di calpestare la parte scoperta del pavimento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Le lacune, con dimensioni variabili fra i due e i sei centimetri, sono causate dal deterioramento della malta e dalla perdita di granuli di marmo per usura da calpestio. La lacune si concentrano nel percorso che collega la Camera agli ambienti confinanti: la sala dei Cavalli e la Camera dei Venti. Si riscontra un degrado uniforme della malta in tutto il terrazzo. Per evitare un peggioramento della situazione oltre metà del pavimento è oggi coperta da moquette.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00314\_IMG-0000472226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_161.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI\_161.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00314\_IMG-0000472227

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_162.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_162.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00314\_IMG-0000472228

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_163.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_163.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00314\_IMG-0000472229

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_164.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_164.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00314\_IMG-0000472230

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_165.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_165.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00314\_IMG-0000472231

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_202.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_202.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0210-00314\_IMG-0000472232

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_203.tif

Note: 2011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_203.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: progetto

Autore: Pozzo P.

Denominazione

Miscellanea Mappe e Disegni, MMD, Fondo Camerale P.A. Progetto per il pavimento della Camera di Amore e Psiche a Palazzo Te

Data: 1784

Foglio Carta: 13

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Milano

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano