

MOTIVI DECORATIVI GEOMETRICI E VEGETALI

Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da Mozzanica (attr.); Pippi Giulio detto Giulio Romano (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00006/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 6

Codice scheda: M0230-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128988

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: M0230-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: cassettone di soffitto

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 15

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI GEOMETRICI E VEGETALI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: post

A: 1527/08/01

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1527 ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: legno dipinto

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: legno marmorizzato

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: legno di larice

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: legno di pioppo

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 123

Profondità: 19.5

Lunghezza: 130

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: marmo (imitazione); nastro; grottesca; rosetta.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il soffitto della Camera di Ovidio si compone di quindici cassettoni che presentano morfologia e decorazione pittorica ripetute senza varianti. Ad un esame visivo preliminare pare di poter distinguere la messa in opera di tipi di essenze diversi, appartenenti alle famiglie delle conifere e delle latifoglie: l'abete per quanto riguarda le componenti interne (assi) dei cassettoni; il larice per le sei travi portanti - traverse che coprono la larghezza della camera - e le assi costituenti le finte travi a queste intersecate; infine, il pioppo per quanto riguarda le cornici decorative e le "fuseruole" (o "baccelli") ricoperte di doratura, proprio in virtù della buona conservazione di quest'ultima, per la quale tale essenza era particolarmente indicata. Le assi che compongono le finte travi lunghe del soffitto sono state ancorate alle traverse portanti tramite incastro e fissate grazie a quattro chiodi nel punto di intersezione. La risultante porzione di legno

quadrata osservabile in questi punti di incontro risulta dipinta in modo leggermente diverso dal resto dell'intelaiatura, la quale imita un finto marmo dal fondo chiaro e striature bluastre: pare infatti di poter leggere in questo tassello ricorrente una pittura ad imitazione del porfido rosso. Un'analoga pittura a finto marmo con fondo chiaro e venature blu scuro, invece, si osserva nelle fasce alternate a cornici dorate e "fuseruole" (o "baccelli") all'interno del cassettone (v. fotografia allegata OVD007c). Tutte le modanature - cornici e decorazioni - che racchiudono i cassettoni sono state applicate alle travi portanti e alle assi tramite chiodi.

La superficie dei singoli cassettoni risulta dipinta a tempera su una preparazione di gesso e colla con toni prevalenti rossi e verdi. Chiusa da una modanatura dorata a baccelli, la fascia più esterna del cassettone presenta un fondo verde-terra sul quale si snoda un doppio motivo a nastro intrecciato di colore rosso acceso: all'interno di ogni voluta formata dall'intreccio si trova un piccolo fiore a quattro petali affiancato da due mazzetti di tre foglioline ciascuno. Il motivo a nastro e la decorazione al suo interno risultano eseguiti con uno stampo e ripassati a pennello per meglio definirne i punti in luce, posti al centro del fiore e sui petali. Anche gli elementi decorativi della porzione più interna dei cassettoni sono stati realizzati con la stessa tecnica: si osservi qui il disegno, in toni prevalentemente bruni, degli eleganti girali vegetali e dei fiori dal corpo allungato, che spiccano sul fondo color rosso acceso. L'area centrale, rettangolare, nettamente separata dalla fascia più esterna da modanature dorate su preparazione a gesso e colla, si impone allo sguardo non solo per il colore brillante del fondo, ma anche per la decorazione illusionisticamente impostata su quattro piani, a suggerire una sorta di piramide rovesciata o punta di diamante: le quattro facce del finto solido paiono illuminate in gradi diversi a seconda della luce fittizia incidente, mentre all'incontro delle diagonali si apre una rosetta verde su fondo scuro, realizzata anch'essa a stampo e rifinita a pennello. L'andamento della venatura del legno ha in qualche caso inciso sullo stato di conservazione della pellicola pittorica, come riscontrabile, ad esempio, nella fascia più esterna del secondo cassettone presso la parete Sud: qui, la vena "dura" dell'abete ha provocato un distacco considerevole di strato pittorico e preparatorio. Risultano in buone condizioni conservative le modanature dorate, tutte realizzate mediante applicazione della foglia d'oro su preparazione di gesso e colla. Si osserva la mancanza di alcuni elementi decorativi ("fuseruole" o "baccelli") nel terzo cassettone presso la parete Ovest, come in fotografia allegata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Annerimento superficiale; fessurazioni e sconnessioni tra elementi componenti; caduta di colore e distacco della doratura; perdita di elementi decorativi ("baccelli" o "fuseruole"); probabile attacco di insetti xilofagi.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1983

Descrizione intervento: Pulitura e risarcimento di elementi lignei mancanti.

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Toesca Ilaria

Nome operatore: Studio Coffani

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2007

Ente responsabile: SBAA BS

Note

Descrizione: Pulitura tramite impacchi di carta giapponese e soluzione di acqua e ammoniaca; consolidamento tramite impacchi di carta giapponese e soluzione di acqua e Primal (o acqua e colla di coniglio per quanto riguarda gli elementi con dorature); risarcimento delle lacune strutturali (integrazione di elementi lignei) e pittoriche (stuccature e integrazione ad acquerello tramite selezione cromatica).

Nome operatore: Morari A.

Ente finanziatore: Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00006_IMG-0000473695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD007a.tif

Note: 2007

Nome del file originale: OVD007a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00006_IMG-0000473696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD007b.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD007b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00006_IMG-0000473697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD007c.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD007c.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: mandato di pagamento

Autore: Brusco N.

Data: 1527

Foglio Carta: c. 271r.

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Autografi

Posizione: b. 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00007

V., pp., nn.: v. I p. 232

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 102-103, 345

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano