

MOTIVO DECORATIVO A FINTO MARMO

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00009/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 9

Codice scheda: M0230-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128990

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: cappa di camino

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: MOTIVO DECORATIVO A FINTO MARMO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1528/02/16

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1527 ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: marmo rosso di verona

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: pietra

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: stucco dipinto a finto marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Profondità: 85

Lunghezza: 217

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: marmo (imitazione).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il camino della camera di Ovidio presenta una voluminosa cappa trapezoidale. Questa, rifinita a stucco levigato, è interamente dipinta a imitazione di marmi pregiati: all'interno di una cornice in finto marmo rosso (che simula fedelmente il materiale componente il corpo del camino di cui continua illusionisticamente le venature), spicca una forma trapezoidale imitante il marmo verde antico con al suo interno - tangente le basi - un cerchio dipinto a imitazione del porfido rosso. Il trapezio e il cerchio sono stati tracciati con l'ausilio di uno strumento appuntito, tramite incisione diretta: al centro del cerchio rosso si nota il foro lasciato probabilmente da un compasso.

La cappa è chiusa in basso da una base a gola diritta in vero marmo rosso di Verona. L'artificio adottato nella decorazione della cappa riprende e continua la contraffazione di marmi pregiati già espressa nell'affresco della stanza - in cui la pittura imita la pietra creando l'illusione di specchiature marmoree alle pareti - e si ricollega all'analoga imitazione dei marmi leggibile sulle travi portanti, le traverse e l'interno dei cassettoni del soffitto: il camino risponde così ad una concezione complessiva unitaria, dichiarandosi in sintonia stilistica con le altre componenti decorative dell'ambiente e rispondendo ad un programma in cui pittura e decorazione plastica tendono molto spesso a scambiarsi i ruoli, in un gioco mai concluso di rimandi e contraffazioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sbrecciature lungo i bordi della trabeazione; fessurazioni e crepe alla base della cappa.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sbrecciature lungo i bordi della trabeazione; fessurazioni e crepe alla base della cappa.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento: Spolveratura. Per la parte dipinta: pulitura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00009_IMG-0000473702

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD030.tif

Note: 2007

Nome del file originale: OVD030.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00009_IMG-0000473703

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD030c.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD030c.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 101-111, 345

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marmi antichi

Titolo libro o rivista: Marmi antichi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00016

V., pp., nn.: pp. 189, 274, 292-293

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 22-23

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Scultura in villa nella Terraferma Veneta, nelle Terre dei Gonzaga e nella Marca Anconetana

Titolo contributo

"Prede di mischio molto finissime" e "candido stucco". Tagliapietre, scultori e stuccatori nel cantiere di Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00021

V., pp., nn.: pp. 258-260

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano