

IMPRESA GENTILIZIA

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Andrea di Pezi (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00010/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 10

Codice scheda: M0230-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128990

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: cimasa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: IMPRESA GENTILIZIA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1528/02/16

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Andrea di Pezi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1528

Codice scheda autore: M0230-00005

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1527 ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stucco a stampo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41.5

Profondità: 11.8

Lunghezza: 80.3

Specifiche: L'impresa del monte Olimpo misura:
altezza 21cm. ca., lunghezza 22 cm., profondità 4 cm.

Indicazioni sul soggetto: VEGETALI: acanto. ARALDICA: monte Olimpo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il coronamento del camino presente nella camera di Ovidio presenta una delle imprese del committente Federico II Gonzaga, ricorrente negli ambienti di Palazzo Te: il monte Olimpo, adottato dal marchese e successivamente inglobato

nello stemma Gonzaga a seguito della nomina imperiale a duca nel 1530. L'impresa è costituita dal corpo (o immagine) raffigurante un monte attraversato da una stradiciola sinuosa fino alla sommità, sulla quale si erge un altare incorniciante un tronchetto nodoso. L'impresa reca solitamente anche il motto (o anima) FIDES, accompagnato dalla scritta in greco OLYMPOS in esergo, qui mancanti. L'immagine del monte, tradizionalmente legata al divino e al contatto tra immanenza e trascendenza, significa - in questo specifico caso - ascesa in virtù di magnanimità, sapienza, doti di sacrificio: tutte prerogative di un principe. Il rilievo a stucco raffigurante l'Olimpo poggia su una base decorata a foglie d'acanto e, come questa, è stato realizzato con la tecnica a stampo. Lo stucco componente la cimasa è una malta di colore bianco a base di calce carbonatata con dispersi aggregati silicatici e carbonatici. Solo per l'esecuzione di questo elemento del camino possediamo testimonianza documentaria, essendo tradizionalmente associata ad esso la notizia di pagamento a "maestro Andrea stuchiero di Pezi, [...] per havere lavorato in suso uno camino de uno camerino, in la parte de dito palazzo verso la citade" ("Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie" 1992, p. 252, citato in bibliografia). Proprio la qualifica di "stuchiero" conferita ad Andrea di Pezi assegna a questi il ruolo di esecutore degli ornati in forma ripetitiva, per mezzo di stampi lignei.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Cromia grigiastra dello strato superficiale, dovuta a deposito di particelle carboniose.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento: Spolveratura.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00010_IMG-0000473704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD030.tif

Note: 2007

Nome del file originale: OVD030.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00010_IMG-0000473705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD030d.TIF

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD030d.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: mandato di pagamento

Autore: Brusco N.

Data: 1528

Foglio Carta: c. 279r.-v.

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Autografi

Posizione: b. 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Malacarne G.

Titolo libro o rivista: Araldica gonzaghesca. La storia attraverso i simboli

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00023

V., pp., nn.: pp. 121-128

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00007

V., pp., nn.: v. I p. 252

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambin De Norcen M. T.

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana

Titolo contributo

Primaticcio e gli "altri giovani che stavano con Giulio a lavorare". Precisazioni sugli stuccatori di Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00022

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: p. 345

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 22-23

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Scultura in villa nella Terraferma Veneta, nelle Terre dei Gonzaga e nella Marca Anconetana

Titolo contributo

"Prede di mischio molto finissime" e "candido stucco". Tagliapietre, scultori e stuccatori nel cantiere di Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00021

V., pp., nn.: pp. 258-260, 264, 274

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano