

MOTIVI DECORATIVI A FINTI MARMI

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da
Mozzanica (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00011/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 11

Codice scheda: M0230-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128989

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 21

Codice IDK della scheda madre: M0230-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: tutte le pareti, fascia inferiore decorazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI A FINTI MARMI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: post

A: 1527/10/15

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1527 ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco dipinto a finto marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Lunghezza: 309

Specifiche

L'altezza comprende la misura delle cornici superiori che dividono la fascia decorativa a finti marmi da scene e paesaggi (altezza 14 cm.).

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: marmo (imitazione).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La parte inferiore dell'affresco imita una fascia di specchiature marmoree colorate: un uso pittorico di età romana (III stile) già ripreso nel corso del Quattrocento - soprattutto a decorazione di ambienti profani - e caro alla poetica di Giulio Romano, ispirata al modello raffaellesco e incline al virtuosismo dell'imitazione. I principi di decoro e convenienza esposti da L.B. Alberti - per i quali i marmi veri sono prerogativa degli spazi sacri - sono rispettati nella villa suburbana del Te, in cui l'imitazione di tali materiali pregiati ricorre con particolare evidenza in questo e in altri ambienti. Le losanghe e le cornici chiare, con venature rosate, imitano assai probabilmente il tipo di marmo pavonazzetto; i fondi delle losanghe alternano porfido rosso e una sorta di nero antico con venature bianche molto accentuate, mentre gli elementi verticali rettangolari fingono il porfido verde di Grecia (o serpentino verde) e il giallo antico. Il numero dei rettangoli - alternativamente con fondo delle losanghe rosso e nero - è di tre sulla parete Sud; cinque sulle pareti Ovest ed Est; due sulla parete Nord. Gli elementi verticali con cerchio giallo centrale sono, complessivamente, 17 (un diciottesimo si collocherebbe, secondo lo schema decorativo, in corrispondenza della cimasa del camino, che lascia intravedere sulla parete una porzione limitata di affresco color giallo).

La fascia a finti marmi è stata realizzata in un'unica pontata per parete (non si riscontrano infatti giunti di intonaco verticali) e successivamente alla decorazione superiore. La pontata risulta infatti soprastante - dunque successiva - alla fascia di intonaco continua che comprende le modanature (cornici) tra i finti marmi e l'inizio dell'intelaiatura architettonica di scene e paesaggi. Ogni lato delle partiture "marmoree" è stato tracciato sull'intonaco fresco tramite incisione diretta con l'aiuto di uno strumento appuntito e di righe. I cerchi gialli appartenenti agli elementi verticali sono marcatamente incisi lungo la circonferenza e presentano un vero e proprio buco al centro (in qualche caso più di uno), segno lasciato sull'intonaco dal compasso. Tale metodo è osservabile lungo la fascia inferiore di tutte e quattro le pareti della stanza ad eccezione della parete Nord, a destra della finestra, dove i comparti geometrici sono stati realizzati tramite battiture di corda. Si potrebbe supporre che anche attraverso incisioni così marcate gli artisti abbiano voluto creare l'illusione dell'incastro tra marmi differenti. La tecnica esecutiva adottata per creare l'illusione del porfido consiste nello spruzzare gocce di colore con le dita dalle setole mozzate di un pennello su un fondo di colore uniforme (rosso o verde), come visibile in fotografia allegata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Annerimento superficiale; rigonfiamento e crepe degli intonaci; lacune.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Toesca Ilaria

Note

Descrizione: Preconsolidamento della pellicola pittorica; pulitura dell'intera decorazione con impacchi di sali in sospensione e "miste" di solventi volatili; risarcimento lacune di intonaci; fissaggio generale di protezione; restauro pittorico sottotono a velature.

Nome operatore: Studio Coffani

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento e rimozione stuccature deteriorate; pulitura ad acetone e poi con soluzione di carbonato di ammonio; stuccatura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00011_IMG-0000473706

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD008.tif

Note: 2007

Nome del file originale: OVD008.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00011_IMG-0000473707

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD008a.TIF

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD008a.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00011_IMG-0000473708

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD008b.TIF

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD008b.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00011_IMG-0000473709

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD008c.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD008c.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00011_IMG-0000473710

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD008d.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD008d.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00011_IMG-0000473711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD008e.TIF

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD008e.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00011_IMG-0000473712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD008f.TIF

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD008f.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00011_IMG-0000473713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD008g.TIF

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD008g.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00011_IMG-0000473714

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD001.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD001.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00011_IMG-0000473715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD002.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD002.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00011_IMG-0000473716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD003.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD003.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00011_IMG-0000473717

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD004.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD004.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: mandato di pagamento

Autore: Brusco N.

Data: 1527

Foglio Carta: c.271r.

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Autografi

Posizione: b.7

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00007

V., pp., nn.: v. I p. 232

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 163-166, 345-347

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marmi antichi

Titolo libro o rivista: Marmi antichi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00016

V., pp., nn.: pp. 214-215, 254-255, 264-265, 274-280, 292-293

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano