

ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da
Mozzanica (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00013/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 13

Codice scheda: M0230-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128989

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: M0230-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: tutte le pareti, fascia estrema decorazione

QUANTITA'

Numero: 20

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: post

A: 1527/10/15

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1527 ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 25

Specifiche: Le dimensioni delle mensole variano: altezza min. 34 - max. 39 cm; larghezza min. 20.5 - max. 30 cm.

Indicazioni sul soggetto: ELEMENTI ARCHITETTONICI: mensola.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Le mensole dipinte a sostegno del cornicione superiore che corona le pareti della camera correndo lungo il perimetro del soffitto, sono venti: sei sulle pareti lunghe, quattro sulle pareti corte. Ogni mensola risulta decorata da due elementi fitomorfi (forse foglie d'acanto) a sviluppo verticale, definiti da contorni d'ombra color ocra e illuminati da rapide pennellate a bianco puro nei punti di maggior rilievo.

Ogni mensola è stata realizzata rispondendo a una prospettiva unitaria, con punto di osservazione privilegiato posto presso la finestra e diretto verso la parete Sud: per questo motivo le mensole delle pareti Sud e Nord risultano quasi frontali; quelle della parete Ovest, invece, appaiono gradatamente rivolte verso sinistra; quelle della parete Est infine verso destra (espediente questo che determina differenze di larghezza anche notevoli). L'esecuzione è talvolta avvenuta in singole giornate (parete Sud: quarta mensola; parete Ovest: prima, seconda, sesta mensola; parete Est: tutte le mensole; di difficile interpretazione l'andamento degli intonaci per quanto riguarda la parete Nord, dove si osservano tracce di giunti verticali lungo i bordi esterni delle due mensole centrali, ad indicazione di una probabile giornata che include le stesse e il comparto a racemi tra l'una e l'altra). Altrove l'esecuzione ha visto la realizzazione unitaria della mensola e dell'elemento decorativo rettangolare su fondo rosso scuro al suo fianco (parete Sud: prima, seconda, terza mensola, sulle quali non si riscontrano giunti verticali; parete Ovest: terza e quarta mensola - incluse in una lunga giornata che comprende gli elementi dal secondo al quarto comparto a racemi - e quinta mensola, parte della giornata dell'ultimo rettangolo a racemi o grottesche). L'esecuzione delle mensole, indifferentemente comprese o meno nelle giornate dei comparti a grottesche ad esse alternati, è sempre avvenuta dopo la realizzazione del cornicione soprastante: è dunque pienamente rispettata la logica dell'andamento esecutivo delle giornate dall'alto al basso. Si sottolinea, invece, un particolare aspetto dell'ordine di esecuzione delle mensole rispetto agli elementi adiacenti sulla parete Est: qui, infatti, l'andamento delle giornate relative è invertito rispetto alla norma, procedendo da destra verso sinistra.

La principale tecnica di riporto del disegno osservata consiste in incisioni indirette sul foggliame, come da fotografie allegate realizzate a luce radente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Annerimento superficiale; rigonfiamento e crepe degli intonaci; lacune.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Toesca Ilaria

Note

Descrizione: Preconsolidamento della pellicola pittorica; pulitura dell'intera decorazione con impacchi di sali in sospensione e "miste" di solventi volatili; risarcimento lacune di intonaci; fissaggio generale di protezione; restauro pittorico sottotono a velature.

Nome operatore: Studio Coffani

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento e rimozione stuccature deteriorate; pulitura ad acetone e poi con soluzione di carbonato di ammonio; stuccatura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00013_IMG-0000473720

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD011.TIF

Note: 2007

Nome del file originale: OVD011.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00013_IMG-0000473721

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD011a.TIF

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD011a.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00013_IMG-0000473722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD011b.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD011b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00013_IMG-0000473723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD011c.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD011c.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00013_IMG-0000473724

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD011d.TIF

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD011d.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00013_IMG-0000473725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD011e.TIF

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD011e.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00013_IMG-0000473726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD002.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD002.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00013_IMG-0000473727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD004.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD004.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: mandato di pagamento

Autore: Brusco N.

Data: 1527

Foglio Carta: c. 271r.

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Autografi

Posizione: b. 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00007

V., pp., nn.: v. I p. 232

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 345-347

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano