

## MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da  
Mozzanica (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00014/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 14

Codice scheda: M0230-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128989

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: M0230-00005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: tutte le pareti, fascia estrema, tra mensole

### QUANTITA'

Numero: 16

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: post

A: 1527/10/15

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

**COMMITTENZA**

Data: 1527 ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

---

**DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Lunghezza: 116

### Specifiche

Le misure della decorazione variano soprattutto in lunghezza, da min. 107 a max. 127 cm. L'altezza oscilla tra 16.5 e 19 cm. Con le mensole, la lunghezza media é di 164 cm.

La cornice del comparto a grottesche misura 1.5 - 2 cm. di larghezza.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: vegetali; grottesca (antropomorfa). ANIMALI: farfalla; grillo; libellula.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Subito sotto il cornicione dipinto, nello spazio compreso tra le mensole, si trova una decorazione a volute vegetali con grottesche su fondo rosso. L'insero decorativo risponde al gusto della grottesca caro a Giulio Romano e qui sapientemente realizzato dai due collaboratori; in particolare, sembra di poter attribuire con più facilità l'esecuzione di queste ornamentazioni alla mano di Anselmo Guazzi, che decorerà con simili motivi a grottesca alcuni ambienti di Palazzo Ducale a Mantova e dell'abbazia di S. Benedetto in Polirone (San Benedetto Po).

Le volute vegetali tracciano un fitto disegno sul fondo rosso cupo, risaltando nelle loro fresche tonalità: a un esame ravvicinato si scorgono alcuni insetti posati sui racemi più alti: grilli (o cavallette), libellule, farfalle, resi con un segno vivace e compendiario. Le eleganti volute vegetali si caratterizzano inoltre per la presenza, alle due estremità, di busti con figure antropomorfe fuoriuscenti da corolle floreali mentre il centro della raffigurazione è sottolineato dalla presenza di un mascherone. Pur apparendo tra loro molto simili, le decorazioni si distinguono anche per alcune varianti che riguardano la posizione degli arti delle figurine umane, che nella maggior parte dei casi sollevano entrambe le braccia a sostenere i racemi vegetali, ma in qualche caso mostrano una delle due inclinata verso il basso (vedi fotografie allegate).

Tali inserti decorativi sono stati dipinti talvolta in giornate che includono una delle due mensole vicine (parete Ovest: secondo, terzo e quarto comparto a racemi, che ad un esame preliminare risultano eseguiti insieme, in un'unica grande giornata comprendente le mensole ad essi alternate; quinto comparto, eseguito con la quinta mensola); talaltra separatamente, in giornate a sè stanti (parete Ovest, primo comparto; parete Est, tutti i comparti). Resta tuttora aperta la definizione esatta delle giornate ad essi riferibili sulle pareti Sud e Nord: sulla prima, infatti, risultano particolarmente leggibili i bordi superiori dei comparti a racemi (al limitare del cornicione sostenuto da mensole), segni che definiscono quelle che parrebbero essere tre giornate separate e ugualmente eseguite prima dell'intelaiatura architettonica sottostante; non si notano, tuttavia, giunti di intonaco verticali, come ci si attenderebbe presso un lato delle mensole quale indicazione di giornate contigue (unica eccezione risulta la quarta mensola, all'estrema destra della parete, contrassegnata da un giunto verticale lungo tutto il lato sinistro, che la esclude dalla giornata del vicino comparto a racemi). Sulla parete Nord si intuiscono tracce di giunti verticali lungo i bordi esterni delle due mensole centrali, probabili segni di una giornata comprendente le stesse e il comparto a racemi tra l'una e l'altra ed eseguita successivamente sia alla giornata del comparto di sinistra sia di quella del comparto di destra: di queste ultime, tuttavia, non é possibile stabilire con assoluta sicurezza se includano o meno le rispettive mensole alle estremità della parete. Per quanto riguarda la tecnica di riporto del disegno, è stata riscontrata solo qualche debole traccia di spolvero (si veda la fotografia allegata OVD014g).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Annerimento superficiale; rigonfiamento e crepe degli intonaci; caduta di finiture a secco; lacune; probabili efflorescenze saline e alterazione di materiali aggiunti nel precedente intervento di restauro.

Fonte: osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1983

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Toesca Ilaria

Note

Descrizione: Preconsolidamento della pellicola pittorica; pulitura dell'intera decorazione con impacchi di sali in sospensione e "miste" di solventi volatili; risarcimento lacune di intonaci; fissaggio generale di protezione; restauro pittorico sottotono a velature.

Nome operatore: Studio Coffani

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento e rimozione stuccature deteriorate; pulitura ad acetone e poi con soluzione di carbonato di ammonio; stuccatura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473728

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD014.TIF

Note: 2007

Nome del file originale: OVD014.TIF

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473729

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD014a.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD014a.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD014b.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD014b.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD014c.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD014c.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD014d.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD014d.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473733

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD014e.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD014e.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473734

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD014f.TIF

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD014f.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473735

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD014g.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD014g.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD014h.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD014h.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD001.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD001.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD002.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD002.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473739

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD003.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD003.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00014\_IMG-0000473740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD004.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD004.tif

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: mandato di pagamento

Autore: Brusco N.

Data: 1527

Foglio Carta: c. 271r.

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Autografi

Posizione: b. 7

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Berzaghi R.

Titolo libro o rivista: I secoli di Polirone. Committenza e produzione artistica di un monastero benedettino

Titolo contributo: Committenze del Cinquecento: la pittura

Luogo di edizione: Quistello

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: M0230-00018

V., pp., nn.: pp. 299-300

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00007

V., pp., nn.: v. I p. 232

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 345-347

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano