

PAESAGGIO CON ARCHITETTURE

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da
Mozzanica (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00018/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 18

Codice scheda: M0230-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128989

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: M0230-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete Sud, secondo riquadro da sinistra

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON ARCHITETTURE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: post

A: 1527/10/15

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1527 ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco finito a secco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57.5

Lunghezza: 87

Specifiche

La cornice architettonica sopra e sotto il paesaggio misura 18 cm. ca; a sinistra e a destra dello stesso 19 cm. ca.

Codifica Iconclass: 25 I 1

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: monte; collina. PIANTE: albero; arbusto. LAGHI. FIUMI. COSTRUZIONI: casa; strada (?). FIGURE.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il paesaggio apre la sequenza di vedute naturalistiche alternate alle scene mitologiche della camera. Si tratta di un paesaggio d'invenzione, nel quale l'elemento umano è presente in modo indiretto, attraverso una rustica abitazione con tetti a spiovente e aperture ad arco; un esame molto ravvicinato può forse fare intuire la presenza di minutissime figure umane appena accenate da tocchi scuri di pennello in secondo piano, su quella che pare una riva erbosa. Avvallamenti, arbusti e piante dai fusti leggeri sono i protagonisti di questa veduta. Nella metà destra della composizione e in secondo piano sembra aprirsi la vista di un lago o fiume, chiuso in lontananza da dolci rilievi collinari. La scelta di porre il paesaggio a protagonista di un riquadro a se stante fa dell'esperienza decorativa della camera di Ovidio in Palazzo Te una delle prime occasioni di pittura di paesaggio autonoma del Rinascimento. La pennellata è veloce e compendiaria, di tocco, e si ispira a esempi antichi: non mette a fuoco i dettagli ma procede per macchie di colore, soprattutto nella resa delle fronde degli alberi. Tra gli espedienti pittorici si nota il ricorso alle velature e allo scialbo a pennellate orizzontali lungo tutto il paesaggio. I toni - prevalentemente verdi, rosati, ocre - sono delicati e autunnali, come nelle altre aperture paesistiche della camera. Il paesaggio è stato dipinto in una giornata a se stante, successivamente alle cornici che lo inquadrano (la giornata include un sottile profilo dal tono grigio sui lati e sul bordo superiore). Come tecniche di riporto del disegno progettuale si notano incisioni dirette lungo tutti i margini del riquadro e una battitura di corda verticale sul lato sinistro (per chi osserva).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Notevoli perdite di finiture a secco; rigonfiamenti e distacchi localizzati degli intonaci.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Toesca Ilaria

Note

Descrizione: Preconsolidamento della pellicola pittorica; pulitura dell'intera decorazione con impacchi di sali in sospensione e "miste" di solventi volatili; risarcimento lacune di intonaci; fissaggio generale di protezione; restauro pittorico sottotono a velature.

Nome operatore: Studio Coffani

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento e rimozione stuccature deteriorate; pulitura ad acetone e poi con soluzione di carbonato di ammonio; stuccatura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00018_IMG-0000473754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD015.TIF

Note: 2007

Nome del file originale: OVD015.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00018_IMG-0000473755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD001.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD001.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: mandato di pagamento

Autore: Brusco N.

Data: 1527

Foglio Carta: c. 271r.

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Autografi

Posizione: b. 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00007

V., pp., nn.: v. I p. 232

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 101-111, 196-197, 206-208, 345-347

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano