

PAESAGGIO LACUSTRE

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da
Mozzanica (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00025/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 25

Codice scheda: M0230-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128989

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 14

Codice IDK della scheda madre: M0230-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete Nord, riquadro a sinistra della finestra

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LACUSTRE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: post

A: 1527/10/15

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1527 ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco finito a secco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54.5

Lunghezza: 70

Specifiche

La cornice architettonica sui lati superiore, sinistro e destro del paesaggio misura 19 cm. ca; sul lato inferiore 18 cm.

Codifica Iconclass: 25 H 21 4

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: collina. PIANTE: boschetto. LAGHI. COSTRUZIONI: edificio; attracco. ARCHITETTURE: anfiteatro (?).

MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazione. FIGURE.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

In primo piano a sinistra si stagliano sul cielo chiaro, rosato d'alba o di tramonto, i rami lunghi e frondosi di un albero che introduce lo sguardo sul paesaggio lacustre. Una striscia di terra chiara precede un boschetto e si apre, più a destra, su un lago (o fiume?), laddove una serie di pali in legno sembrano formare una sorta di attracco per imbarcazioni di modeste dimensioni: alcune di queste si scorgono sulle acque tranquille, in secondo piano, al limitare della sponda opposta. A differenza dei paesaggi che lo precedono, in questo riquadro è difficile stabilire con certezza se sono presenti figure umane: sulla striscia di terra in primo piano, infatti, si nota una serie di macchie chiare, rese con pennellate rapide, che potrebbero farne intuire la presenza. Sembra così di poter riconoscere due figure stanti, rivolte a sinistra, con vesti chiare mosse dal vento e almeno una figura di uomo sdraiato, appoggiato sul gomito sinistro, sotto un albero: più a sinistra, alcuni colpi di pennello disegnano una sorta di cerchio, che non si esclude possa essere un raggruppamento di più figure adagiate sull'erba, la cui lettura oggi risulta gravemente compromessa dalle cadute di colore. Motivo, questo, che può portare a leggerci anche un semplice insieme di rocce. L'aspetto più rilevante del paesaggio è la presenza consistente di abitazioni ed edifici a ridosso dello specchio d'acqua. Tra le costruzioni più semplici, rese con sintesi di mezzi, si riconoscono profili più complessi, riconducibili a un edificio massiccio, formato da un corpo affiancato da una sorta di torre e posizionato nel punto più alto della piccola città, e - elemento di novità nel quadro dei paesaggi della camera - a una struttura simile a un antico anfiteatro romano in rovina: episodio isolato di richiamo diretto all'architettura classica, che non mette in discussione il ruolo di protagonista svolto anche in questo caso dalla natura.

La pittura si basa su ampie velature e su tocchi di pennello leggeri, che non definiscono le forme, ispirandosi a modi espressivi antichi. Il ricorso alle velature è particolarmente intuibile osservando le fronde degli alberi, che lasciano trasparire la pittura sottostante. Lo stato lacunoso della pellicola pittorica, impoverita dalla perdita di finiture a secco, pare particolarmente evidente laddove ci si aspetterebbe di trovare i busti degli alberi le cui fronde verdi, bagnate di luce, si aprono tra il profilo del boschetto e la città in lontananza.

Non si notano tracce particolari di tecnica di riporto del disegno. Come per tutti i riquadri che ospitano i paesaggi, l'esecuzione è avvenuta in un'unica giornata, successiva alla pittura delle cornici architettoniche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Perdite di finiture a secco; crepe e rigonfiamenti localizzati degli intonaci; anomala traccia di incisione diagonale

dell'intonaco nella metà superiore del riquadro, nella zona del cielo.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Toesca Ilaria

Note

Descrizione: Preconsolidamento della pellicola pittorica; pulitura dell'intera decorazione con impacchi di sali in sospensione e "miste" di solventi volatili; risarcimento lacune di intonaci; fissaggio generale di protezione; restauro pittorico sottotono a velature.

Nome operatore: Studio Coffani

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento e rimozione stuccature deteriorate; pulitura ad acetone e poi con soluzione di carbonato di ammonio; stuccatura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00025_IMG-0000473776

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD022.tif

Note: 2007

Nome del file originale: OVD022.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00025_IMG-0000473777

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD003.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD003.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: mandato di pagamento

Autore: Brusco N.

Data: 1527

Foglio Carta: c. 271r.

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Autografi

Posizione: b. 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00007

V., pp., nn.: v. I p. 232

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 101-111, 196-197, 206-208, 345-347

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano