

PAESAGGIO LACUSTRE

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da
Mozzanica (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00029/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 29

Codice scheda: M0230-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128989

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 15

Codice IDK della scheda madre: M0230-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete Nord, riquadro a destra della finestra

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LACUSTRE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: post

A: 1527/10/15

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1527 ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco finito a secco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Lunghezza: 64

Specifiche

La cornice architettonica sui lati superiore e inferiore del paesaggio misura 19 cm. ca; lungo il lato sinistro 21 cm.; lungo il lato destro 22,5 cm.

Codifica Iconclass: 25 H 21 4

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: riva; isola. PIANTE. LAGHI. FENOMENI METEOROLOGICI: nuvola. COSTRUZIONI: ponte. ARCHITETTURE: palazzo Te. FIGURE: uomo; soldato. ABBIGLIAMENTO: armatura. MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazione. OGGETTI: remo; panno. ARMI: alabarda (?). ATTIVITA' UMANE: trasporto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il paesaggio si differenzia all'interno della serie della camera per la sua identificazione come veduta reale: ciò che lo caratterizza è la visione del lato settentrionale di palazzo Te, presentato da uno specifico punto di osservazione - porta Pusterla - che offre la vista dell'originario contesto naturale in cui la villa era inserita. Il centro della veduta è occupato dal lago Paiolo, che precede l'isola sulla quale sorge il palazzo; nella metà destra della composizione un ponte erboso lo attraversa, unendo il primo e il secondo piano del paesaggio. All'inizio del ponte si possono contare alcune figure umane - molto probabilmente soldati con armature luccicanti e alabarde o bastoni - in piedi e, forse, di guardia. Sulla riva che lo precede, un gruppetto di tre figure sedute e di spalle sembra in atto di salutare in direzione della barca al centro del lago, nella quale si scorgono due rematori - uno a poppa e uno a prua - e un imprecisato passeggero. Un'altra imbarcazione si trova ferma e solitaria in prossimità della riva, in un'insenatura all'inizio del ponte. Domina il secondo piano la vista del lato settentrionale di palazzo Te, caratterizzato da una lunga copertura dai toni rossastri e da una serie di aperture rettangolari: il palazzo sarebbe già caratterizzato dal triplice fornice realizzato da Giulio Romano, mentre numero e struttura delle altre aperture non sono quelli definitivi, così come risultano mancare le membrature architettoniche della facciata. La fase costruttiva qui ritratta corrisponderebbe al momento di avvio del progetto giuliesco (fine 1524 - inizio 1527), che prevedeva l'inglobamento della palazzina di Francesco II, estesa proprio lungo il lato settentrionale dell'attuale palazzo, e il collegamento tra questa e un precedente corpo di fabbrica posto ad occidente. Bazzotti osserva che nel dipinto si possono scorgere pali e ponteggi a testimonianza dei lavori in corso, laddove si scorgono segni allungati al di là della copertura e a mo' di strutture addossate alla facciata di testa a due spioventi (v. opera citata in bibliografia, alla quale si rimanda per ulteriori riferimenti bibliografici). Il paesaggio presenta il ricorso a velature, ma la pittura assume un aspetto meno liquido se confrontata con quella di altri, precedenti, paesaggi. Il colore si addensa e definisce laddove è necessaria la descrizione precisa di un'architettura che non è più semplice corredo di un paesaggio protagonista della scena, ma essa stessa elemento chiave e motivo di ricordo e celebrazione di una vicenda artistica fondamentale. Il riquadro è stato dipinto in una sola giornata e successivamente al telaio architettonico che sembra inglobarlo; si sono osservate tracce di incisioni indirette tra gli angoli del paesaggio e gli angoli più esterni della cornice, e di battiture di corda verticali soprattutto lungo la fascia superiore della stessa. L'unica osservazione in merito al riporto del disegno riguarda alcune tracce di incisione (molto probabilmente diretta), riferibili al profilo di quelli che appaiono come due animali poi non realizzati in affresco: si tratterebbe, a quanto risulta da un primo esame visivo, di un asinello e di un volatile posizionati nell'angolo in basso a destra del paesaggio (v. fotografia allegata).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Perdite considerevoli di finiture a secco; rigonfiamenti e crepe localizzati degli intonaci (soprattutto in corrispondenza del prospetto di palazzo Te).

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Toesca Ilaria

Note

Descrizione: Preconsolidamento della pellicola pittorica; pulitura dell'intera decorazione con impacchi di sali in sospensione e "miste" di solventi volatili; risarcimento lacune di intonaci; fissaggio generale di protezione; restauro pittorico sottotono a velature.

Nome operatore: Studio Coffani

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento e rimozione stuccature deteriorate; pulitura ad acetone e poi con soluzione di carbonato di ammonio; stuccatura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00029_IMG-0000473786

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD024.tif

Note: 2007

Nome del file originale: OVD024.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00029_IMG-0000473787

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD024a.TIF

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD024a.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00029_IMG-0000473788

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD003.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD003.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: mandato di pagamento

Autore: Brusco N.

Data: 1527

Foglio Carta: c. 271r.

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Autografi

Posizione: b. 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00007

V., pp., nn.: v. I p. 232

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 26-27, 208, 345-347

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A./ Forster K. W.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 317-332

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 22-23

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: "Un luogo e certe stalle": sull'isola del Te prima di Giulio Romano

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: M0230-00003

V., pp., nn.: pp. 156-157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano